

















## الطبيبة لحدائق الأطفال



جانب من المسابقة الفنية

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الأطفال وتحت اشراف قسم البرامج والأنشطة أقيمت مسابقة التربية الفنية لحضوات حدائق الأطفال التابعة لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت بعنوان «حماية الطفل من الحوادث» وكان ذلك بصالة المسابقات بقسم البرامج والأنشطة. وحققته موجه التربية الفنية وأسفرت النتيجة عن فوز كل من الحدائق التالية:

حديقة الشهيد خالد الجبران بكيفان فازت بالمركزين الأول والخامس أما حديقة الشهيد سعود السهلي بالخالدية فقد فازت أيضاً بالمركزين الثاني والرابع وحديقة الشهيد «٢٥» فبراير بالدسمة فازت بالمركز الثالث.

وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزين.

## المستشار الصحفي الجديد بالسفارة العراقية

● حامد الملا وصل الى البلاد لاستلام مهام عمله كمستشار صحفي في السفارة العراقية لدى الكويت خلفاً للسيد سمير مصطفى، والجدير بالذكر أن حامد الملا سبق وأن عمل في هذا المجال قبل ذلك كما شغل قبل عودته ثانية الى الكويت وظيفة مدير اذاعة صوت الجماهير في بغداد.

● الدكتور محمد صالح الصديلي بمستشفى الجهراء أجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح، وقد زاره لفيق من الأهل والأصدقاء وهنأوه بالشفا، وسلامات.

● عبدالكريم السلطان الموظف باحدى وزارات الدولة اقام مأدبة عشاء بمناسبة خطوبته، مبروك وعقبال الزفاف.

● رجل الأعمال فيصل السماز زرق والسيدة عقيلته بمولود جميل، وقد تلقى تهنائي الأهل والمحبين، ألف مبروك.

### في ذمة الله

■ سعد سعد الحويولة - ٧٣ سنة - ٤/ق ش الأول ٤٦٣/م - ٤٠٩٠-٣٦٢.



شير

● ملازم أول سمير محمد أمين احتفل بعقد قرانه على الانسة فيروز خضر عبدالحميد من أسرة الكمبيوتر بوزارة المواصلات في حفل عائلي ضم لفيقاً من الأصدقاء والأقرباء، ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



خالد

● المهندس وليد الخطيب احتفل بدخول نجله «خالد» وكريمته «مها» الى المدرسة، وقد اقام لهما حفلاً بهيجاً دعا اليه اصدقاءهما الذين قدموا لهما العديد من الهدايا والالاب القيمة، مبروك وعقبال دخول الجامعة.



● سحر سالم عبدالكريم اقامت لها الأسرة حفلاً بمناسبة عيد ميلادها السعيد حضره لفيق من العائلات الصديقة والقرية، وقد شارك افراد أسرتهما وشباب واستهم واستمتعوا بفرحتها بتقديم العديد من الهدايا والالاب القيمة لها، ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



● عبدالكريم عباس فرحته لا توصف بمناسبة تخرج نجله عصام من جامعة هيوستن تكساس تخصص «مختبر أسنان»، وقد وعد الأهل والأصدقاء باقامة حفل كبير بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.



● طحاوي محمد عارف عاد الى البلاد بعد احتفاله في القاهرة بعقد قرانه على كريمة احدى الأسر المصرية، ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● محمد عثمان وعقيلته السيدة حياة المتروك احتفلا بعيد ميلاد كريمتهما «فاطمة» في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء اطفال فيه فاطمة الشمع الثانية من عمرها، المديد، ألف مبروك وعقبال المئة عام.




● حسن محمود الشافعي المستشار القانوني بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية اقام حفلاً بهيجاً بمناسبة خطوبة كريمته الهندسة الزراعية سمير على الدكتور فهمي عمر اخصائي الحميات، حضره لفيق من آل الشافعي وأبو عمر وعامر وأقاربهم وأصدقائهم، ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● نجاح عبدالحميد جمعة من أسرة مكتب علي البيهي وعلي المولى اقام حفلاً خاصاً بمناسبة خطوبته على الانسة زينب حسين موسى من أسرة كلية التجارة بجامعة بنها بمصر، مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● دانة وجراح الحزبي احتفلا بعيد ميلادها وسط فرحة الأهل والأصدقاء، وقد تلقيا العديد من الهدايا والالاب القيمة، ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



**نقدم لكم كل خميس وجمعة بوفيه مفتوح غداء وعشاء**

ماكولات لجميع الأذواق / أطيب ما تشهيه أنفسكم

**جوهادي / خدمة ممتازة / أسعار معقولة**

**فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل**

للحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)

# هذا الأسبوع في الصحافة



## لقاء جدة: تحرك خليجي مشترك لمواجهة المرحلة المقبلة

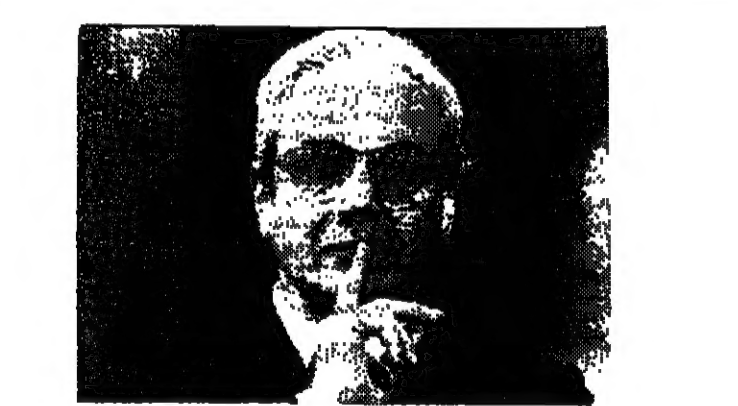


مع ولي العهد في تفقده لمواقع الدفاع الجوي

٦٨٩ مدرسة استقبلت ١٦٧٤١ طالباً

٥٥ عاماً من الانجازات في المملكة العربية السعودية

اتفاق صيدا هل يكون الصفحة الأخيرة في حرب المخيمات؟



دي كويلار والمهمة الصعبة في الخليج

كيف تفكر اميركا خليجياً ودولياً

ما الذي يجري على ضفتي النيل الان؟

الحلقة الاخيرة من فطيرة الدم

حلقة جديدة مثيرة من صائد الجواسيس

«يلسم النمن» السدء المثير للضجة في فرنسا



الازدواجية في حياة بطلة «حب المخاطر»

شهرة والسيرة على دروب شادية! الزواج بعد ١٥ سنة!

لقضاء بالخطأ مع فارس الوقيان





كلام

يتساءل بعضهم - لماذا تظهر بعض الأعمال الفنية في صورة جيدة وتقنية فائقة من حيث الإخراج؟ هل لأن المخرج مبدع أو أن العمل الفني يخطط له بشكل تقني جيد ومنظم فيتم اختيار كل العناصر المنظمة لعملية الإخراج. لكن الإخراج عندنا لا يخضع لمثل هذه التنظيمات التقنية المطلوبة للأسف، ذلك أن الحاصل عند بعض المخرجين أنهم يختارون المساعدين دون النظر إلى ما يتمتع به هذا المساعد من خبرة وتجربة فاحيانا يتم اختيار مساعد المخرج كي ينظم له حضور وانصراف المتكلمين فقط وليست هناك شروط معينة في هذا المساعد، ويكفي شرط معرفته القراءة واجتهاد الكتابة. وهناك مخرجون يختارون مساعدينهم لأن لديهم إمكانية في التحدث مع الآخرين، والبعد عن الحديث المباشر مع المخرجين، ومن هنا كان اختيار بعض المساعدين حتى تسير الأمور كالمعتاد ويتقني الإخراج في الضيق الحدود.

بينما هناك مخرجون يختارون المساعدين بمنأى فيتم اختيار المساعد بشرط أن يكون دارساً للغة اللغة العربية وليس مهما أن يكون دارساً للإخراج المسرحي، ومنهم من يختار بعض الضيق من أصحاب الأفق الضيق ممن فشلوا في كل الأمور إلا تتبع بعض المتكلمات في البلاد الأخرى.

إننا نعلم من وجود فئة مساعدي المخرج وعلماني أيضاً من الاختيار غير موفق فهل بعد كل هذا نطالب بعمل مسرحي أفضل؟ لا اعتقد طالما لدينا مثل هذه النوعية من المساعدين في الإخراج.

عجبي على ابن شوشو البابا

اعترافات

● يعتقد بعضهم أنه يتوجب علينا أن تكون طوع إيديهم تتجه حينما يتجهون، ونضحك حينما يريدون، ونصمت عندما يصمتون... ثم نكتب ما يريدون!

● حالة غريبة ومحيرة وقد تأخذ شكل الشذوذ أحياناً... هل النقد عندهم أصبح يقاس بعدد الدفوف والأبواق التي يلوحون بها، ويريدون منا أن... نرقص عليها!!!

● لقد قلنا مراراً أننا لن نتروى في طرح أي وجهة نظر ترد من خارج الصفحة حول ما يكتب فيها... إلا أن بعضهم يتعالى على هذا الإقرار ويتبرنا «ناس» بامرهم دائماً وعليان أن نعتذر عن الأداء الجارحة!!! هكذا يريدون «الموقف» الجاد أن يتحول إلى ما يشبه «الكوسة» مع الاعتذار...

● أننا نعتزف ونصراحة شديدة أننا قد نلزم الصمت حينما بعض الممارسات ولكن صمتنا هذا لا يعني الموافقة على هذه الممارسات بقدر ما يعني تقديرنا لها بانها ممارسات احادية وصيانية لا تستوجب الاهتمام...

● ونعترف باننا «نتمجد» أحياناً أمام من يتجاوزون بالافتاد الحادة لانا قد نتملن ميكرون الفرق بين الحوار الحضاري الهادئ والقصف العشوائي بالالفاظ...

● اتسنى من كل قلبي ان تختفي هذه المناسبات الطارئة غير المتوقعة، ضيقة الاقلام لان المعاناة التي تسبق الازراء النقدية معاناة حادة وتتركز على حقائق تؤخذ بشكل حيادي وموضوعي شديد، وايضاً... لانا لا نستطيع ان نمارس التبطيل والتزوير والرقص فوق شبك الحالات الطارئة!!!

● ... للبعض نقول... افهموها... افهموها... لنعلم نتقون.

بعيدا عن الفن.. الفنانون سعداء وهذه هي الأسباب

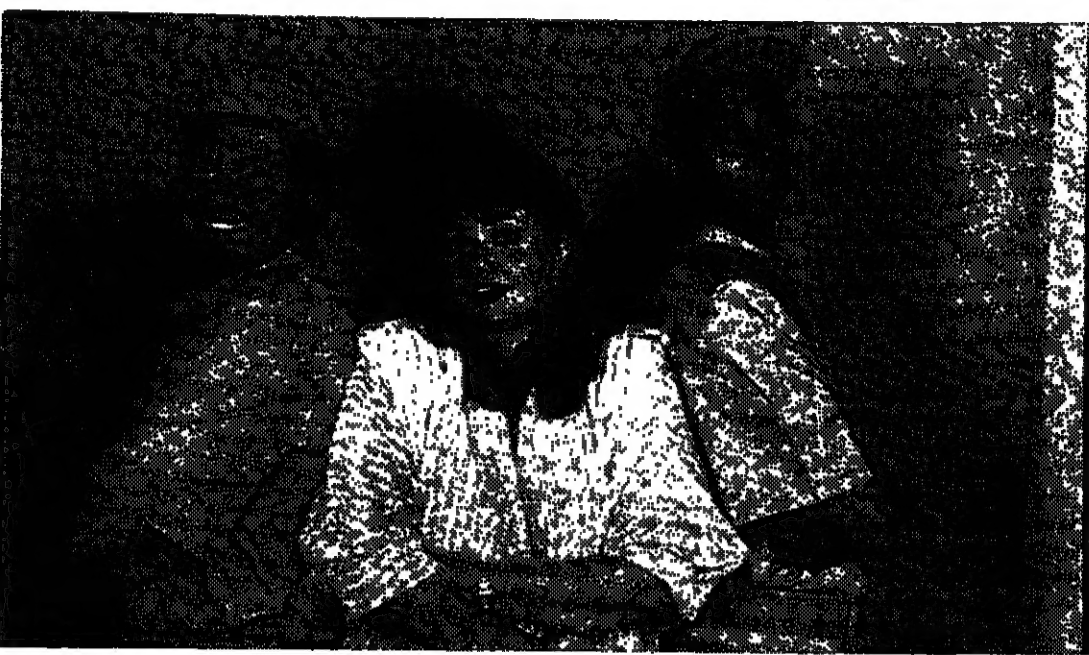
# فؤاد المهندس احتفل بعيد ميلاده وشريهان تقدم له بطاقة حب! فاروق الفيشاوي حول فندقا كبيرا الى منتدى ثقافي فني



مسلسل للأطفال



أولاد الشوارع



مطلوب للتجديد

القاهرة: الرأي العام

الاصرار والدأب سمة أغلب فناني مصر هذه الأيام... خاصة الذين يلعبون ادوار البطولة... في المسرحيات التي تقضى هذه الايام ليل القاهرة فما من متابع مدقق لحال الحركة المسرحية الا ويجذب انتباهه مدى اهتمام الفنانين بمروضهم المسرحية... وسوف يلجج النشوة في عيونهم ويخططه يريق حيويته ونشاطهم... مع اننا في شهر سبتمبر... الذي يمهده الكثيرون شهر «استرخاء» واستجمام حيث يقل فيه الحماس للعمل... ويتسلسل فيه الهدوء الى قلوب الناس... فما بالنا بالفنانين وكلهم اصحاب خيال جامع... ومزاج متقلب... وان كان محبوبا من الناس الى ابعد مدى.

لماذا الاصرار والدأب في عيون الفنانين؟

ما سر النشوة والبريق والحيوية التي تنكس بها وجوههم؟ وهل هناك علاقة بين نجاح عروضهم المسرحية وبين سعادتهم؟ وهل اصبح المسرح المصري... من جديد... هو الوطن... والملاذ... والسلم بعدما احترقت السينما المصرية... وفقدت برقيتها... ولم تعد الالف التساؤلات طاقت بذهني... وانا استعد لهذه الجولة السريعة في ربوع مسرح «مصر»... والريحاني... والحرية... والمحدثين... وفي هذه المحاولة... كنا نرصد القاهرة بحثا عن اجابة...

## صاحب ورشة سيارات اصر على تبديل

المروءة عن قصة وسيناريو «ابراهيم الموصي»... يضاف الى ذلك ان المسرح اصبح تدرج قيمة الفنان... وراحت تطوقه بجبايا وحناها وهذا افضل ما يصل اليه الانسان.

مولد سيد فؤاد المهندس في تكتم شديد ظل فؤاد المهندس يخطط لمخافة السامعين معه في مسرحية علشان خاطر عيونك... باحتفاله بعيد ميلاده... ليؤت الفرصة على الجميع لكي لا تسول لهم الهذيان... لقد أثر المهندس ان يحتفل بمحبته في هذا اليوم... ولا يكلفهم شيئا... وقبل بدء الفصل الثاني من المسرحية ليله اول امس- الاربعاء- جمع محبيه بسرعة... ومعه زملاؤه واعاد الترتيب سريعا... ولكنه فوجيء مع هذا التكم ببرقية تهتة... على طريقته... من الفنانة شريهان... ولم يملك فؤاد المهندس غير ان يضرب كفا ينفث عاده «الاستاذ» بسرعة الى حالة الشجن... وانساب دموعه رقيقة... وكنت هناك... لا تذكروا ان النجم المحلق في سماء الصحافة والتمثيليين مفيد فوزي قد استطاع ان ينتزع... بل ان يفجر... مثل هذه الدعوى على عيني فؤاد المهندس حينما اجري حوارا معه في برنامج تلفزيوني بعنوان الاستاذ... وهناك «المهندس» على عيد ميلاده فقال خب «برسه» مش هاتوك على السن الحقيقي... وضحت وقت... هل انت سعيد هذه الايام؟ قال: فنيا نعم... انشانيا... الامر يختلف.

قلت يا استاذ فؤاد... الجماهير تقبل على المسرح وتتلف السينما قال المسرح ابو الفنون

الحفل الختامي لمراكز الشباب

من فؤاد الفيشاوي اعد في اثر نجم الكوميديا احمد بدير... بهيرون بيساطته... وايامه... اشاهده على خشبة المسرح... اشاهده فنانا مختلفا عن كل ما شاهدت... فنانا كوميديا... وليس «فارس» بلاسة الموقف يفرج الضحكة... وناشر بانه قد تدير النفس... وفي «الاستاذ» التقية ويقول في «مسادتي» لا توصف وانا على المسرح... ابوابي في السينما ليست تحمل الآن بسمه احمد بدير... اما التلفزيون فلا تتخيل حجم النجاح الذي لاقاه آخر عمل قدمته وهو «الهوليس»... فالهوليسون به كثيرون الا يقنعني هذا السعادة... اترك احمد بدير في اعقاب العرض...

حديث الفن

### العلاقة بين العاملين في المجال الفني

الصحة الفنية عندما تكتب عن بعض الاخطاء الفنية سواء في المسرح او الاذاعة او التلفزيون، تنطلق من احساسها بالمسؤولية وانها من الجسم الاعلامي نفسه من اسرته وليست بغريبة عن الجو العام لذلك يهمها اصلاح بعض الاخطاء التي تجتهد في اكتشافها بحسبها الفني وتامل عدم تكرارها. من هنا لا نجد اي مبررات عندما يردد احد العاملين في احد المجالات الفنية ان ما يكتب انما يعبر عن حقد وكراهية وكما نتوقع له ان يفهم ما كتب ويحاول ان يستفيد مما يراه مما يعود بالفائدة على مستقبله الفني المقبل... وهما قبل تظل الصلة الفنية بين المحرر ومن يعمل في المجالات الفنية الاخرى صلة اخوية وودية، كل واحد قلبه على زميله وان اختلف الاختصاص...

بعض من يكتب حاليا للاذاعة او التلفزيون او المسرح يلاحظ انه جرى تعديل على نصه اكثر من مرة حتى يصبح في النهاية نصا جديدا غير الذي كتبه من البداية ومع ذلك نجده سعيدا جدا على كلمة تاليف... مع الملاحظة ان الممثلين هذه الايام يذكروننا بايام الفنان الكبير الراحل النشمي في الاضافة والحذف والتأليف على خشبة المسرح... وهنا يبرز سؤال ماذا بقي للمؤلف الاصيل... غير الاسم فقط... اما النص فلا علاقة له به وهو على خشبة المسرح لان مهمته انتهت منذ ان قدم الفكرة من البداية...

يضحك الفنان والمسؤول من الاسئلة التي تطرح عليه عندما تكون عشوائية ودون هدف خاصة عندما يكون السائل يقرأ سؤاله وكأنه يقرأ لطالب بالمدرسة...

بلال عبدالله

### هادي صفاقية



هادي حسن

### حدثت نفسي شهر ٧



ميرت امين

### يمن يحمي الشرفاء



عفاف شبيب

### هالوين مع مصطفى العقاد

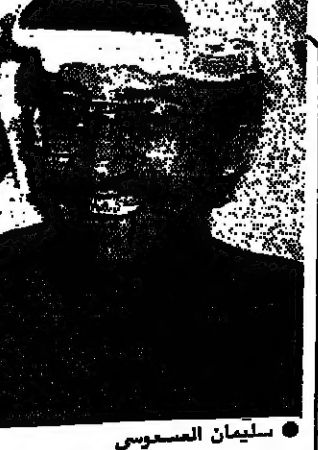
المخرج السينمائي مصطفى العقاد الذي قدم من قبل أفلام الرسالة وعمر المختار يقوم هذه الايام بانتاج فيلم هالوين على أربعة اجزاء. الفيلم الجديد يختلف عن الافلام التاريخية التي سبق وقدمها العقاد الذي قدم من قبل أفلام الرسالة وعمر المختار يقوم هذه الايام بانتاج فيلم هالوين على أربعة اجزاء. الفيلم الجديد يختلف عن الافلام التاريخية التي سبق وقدمها العقاد حيث اعتمد في السابق على قصص المشاهير في الافلام والتاريخ الوطني وتراجيح الشخصيات. الفيلم الجديد من افلام الرعب على الطريقة الامريكية.



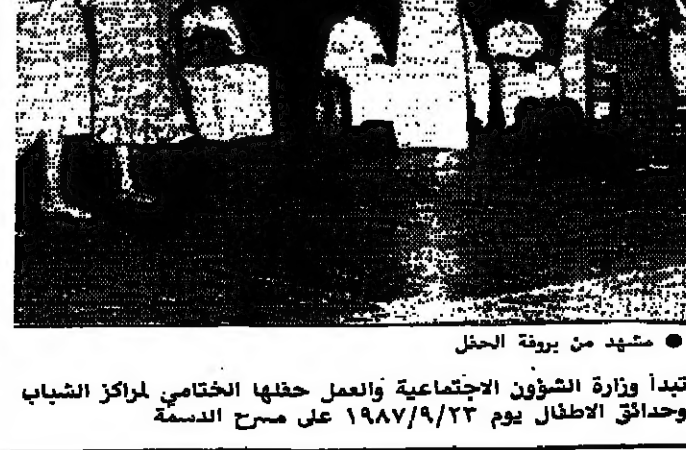
مصطفى العقاد

عرض المدينة الترفيهية في التلفزيون

عرض الاستعراض الفني الذي تقدمه الفرقة الاستعراضية للمدينة الترفيهية يتم تصويره تلفزيونيا بالكامل في حفلة يوم الجمعة المقبل حيث يقدم على مسرح المدينة العرض من اشراف الفنان المهندس سليمان وصفي مدير العمليات بالمدينة وتصميم وتدريب مثير ناصف.



سليمان السعوي



مشهد من بيئة الحفل

تبدأ وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حفلها الختامي لمراكز الشباب وحدايق الاطفال يوم ١٩٨٧/٩/٢٣ على مسرح الدسمة



## علامہ استفہام فسی سہرۃ الجموعۃ



● **مريم المجدل**

بدر الزمان \* برج الاكابر \*

## الحلقات الخليجية الثانية في عصرية كل يوم



## البرنامج الاول

السبت ١٩٨٧/٩/١٩

٣. افتتاح وفراق الكرم وعرض  
١. امج. ٢. اعادة للعالم المرموم  
٣. اقصاء الصناعة، ٣.٥٠  
٤. المسلسل الكارناتوي، كولا، ٣.٥٠  
٥. المسلسل الحلي / بذر المزارع، ٢٥  
٦. امج ٧.٥٠  
٨. امج ٩.٥٠  
٩. امج ١٠.٥٠  
١٠. امج ١١.٥٠  
١١. امج ١٢.٥٠  
١٢. امج ١٣.٥٠  
١٣. امج ١٤.٥٠  
١٤. امج ١٥.٥٠  
١٥. امج ١٦.٥٠  
١٦. امج ١٧.٥٠  
١٧. امج ١٨.٥٠  
١٨. امج ١٩.٥٠  
١٩. امج ٢٠.٥٠  
٢٠. امج ٢١.٥٠  
٢١. امج ٢٢.٥٠  
٢٢. امج ٢٣.٥٠  
٢٣. امج ٢٤.٥٠  
٢٤. امج ٢٥.٥٠  
٢٥. امج ٢٦.٥٠  
٢٦. امج ٢٧.٥٠  
٢٧. امج ٢٨.٥٠  
٢٨. امج ٢٩.٥٠  
٢٩. امج ٣٠.٥٠  
٣٠. امج ٣١.٥٠  
٣١. امج ٣٢.٥٠  
٣٢. امج ٣٣.٥٠  
٣٣. امج ٣٤.٥٠  
٣٤. امج ٣٥.٥٠  
٣٥. امج ٣٦.٥٠  
٣٦. امج ٣٧.٥٠  
٣٧. امج ٣٨.٥٠  
٣٨. امج ٣٩.٥٠  
٣٩. امج ٤٠.٥٠  
٤٠. امج ٤١.٥٠  
٤١. امج ٤٢.٥٠  
٤٢. امج ٤٣.٥٠  
٤٣. امج ٤٤.٥٠  
٤٤. امج ٤٥.٥٠  
٤٥. امج ٤٦.٥٠  
٤٦. امج ٤٧.٥٠  
٤٧. امج ٤٨.٥٠  
٤٨. امج ٤٩.٥٠  
٤٩. امج ٥٠.٥٠  
٥٠. امج ٥١.٥٠  
٥١. امج ٥٢.٥٠  
٥٢. امج ٥٣.٥٠  
٥٣. امج ٥٤.٥٠  
٥٤. امج ٥٥.٥٠  
٥٥. امج ٥٦.٥٠  
٥٦. امج ٥٧.٥٠  
٥٧. امج ٥٨.٥٠  
٥٨. امج ٥٩.٥٠  
٥٩. امج ٦٠.٥٠  
٦٠. امج ٦١.٥٠  
٦١. امج ٦٢.٥٠  
٦٢. امج ٦٣.٥٠  
٦٣. امج ٦٤.٥٠  
٦٤. امج ٦٥.٥٠  
٦٥. امج ٦٦.٥٠  
٦٦. امج ٦٧.٥٠  
٦٧. امج ٦٨.٥٠  
٦٨. امج ٦٩.٥٠  
٦٩. امج ٧٠.٥٠  
٧٠. امج ٧١.٥٠  
٧١. امج ٧٢.٥٠  
٧٢. امج ٧٣.٥٠  
٧٣. امج ٧٤.٥٠  
٧٤. امج ٧٥.٥٠  
٧٥. امج ٧٦.٥٠  
٧٦. امج ٧٧.٥٠  
٧٧. امج ٧٨.٥٠  
٧٨. امج ٧٩.٥٠  
٧٩. امج ٨٠.٥٠  
٨٠. امج ٨١.٥٠  
٨١. امج ٨٢.٥٠  
٨٢. امج ٨٣.٥٠  
٨٣. امج ٨٤.٥٠  
٨٤. امج ٨٥.٥٠  
٨٥. امج ٨٦.٥٠  
٨٦. امج ٨٧.٥٠  
٨٧. امج ٨٨.٥٠  
٨٨. امج ٨٩.٥٠  
٨٩. امج ٩٠.٥٠  
٩٠. امج ٩١.٥٠  
٩١. امج ٩٢.٥٠  
٩٢. امج ٩٣.٥٠  
٩٣. امج ٩٤.٥٠  
٩٤. امج ٩٥.٥٠  
٩٥. امج ٩٦.٥٠  
٩٦. امج ٩٧.٥٠  
٩٧. امج ٩٨.٥٠  
٩٨. امج ٩٩.٥٠  
٩٩. امج ١٠٠.٥٠  
١٠٠. امج ١٠١.٥٠  
١٠١. امج ١٠٢.٥٠  
١٠٢. امج ١٠٣.٥٠  
١٠٣. امج ١٠٤.٥٠  
١٠٤. امج ١٠٥.٥٠  
١٠٥. امج ١٠٦.٥٠  
١٠٦. امج ١٠٧.٥٠  
١٠٧. امج ١٠٨.٥٠  
١٠٨. امج ١٠٩.٥٠  
١٠٩. امج ١١٠.٥٠  
١١٠. امج ١١١.٥٠  
١١١. امج ١١٢.٥٠  
١١٢. امج ١١٣.٥٠  
١١٣. امج ١١٤.٥٠  
١١٤. امج ١١٥.٥٠  
١١٥. امج ١١٦.٥٠  
١١٦. امج ١١٧.٥٠  
١١٧. امج ١١٨.٥٠  
١١٨. امج ١١٩.٥٠  
١١٩. امج ١٢٠.٥٠  
١٢٠. امج ١٢١.٥٠  
١٢١. امج ١٢٢.٥٠  
١٢٢. امج ١٢٣.٥٠  
١٢٣. امج ١٢٤.٥٠  
١٢٤. امج ١٢٥.٥٠  
١٢٥. امج ١٢٦.٥٠  
١٢٦. امج ١٢٧.٥٠  
١٢٧. امج ١٢٨.٥٠  
١٢٨. امج ١٢٩.٥٠  
١٢٩. امج ١٣٠.٥٠  
١٣٠. امج ١٣١.٥٠  
١٣١. امج ١٣٢.٥٠  
١٣٢. امج ١٣٣.٥٠  
١٣٣. امج ١٣٤.٥٠  
١٣٤. امج ١٣٥.٥٠  
١٣٥. امج ١٣٦.٥٠  
١٣٦. امج ١٣٧.٥٠  
١٣٧. امج ١٣٨.٥٠  
١٣٨. امج ١٣٩.٥٠  
١٣٩. امج ١٤٠.٥٠  
١٤٠. امج ١٤١.٥٠  
١٤١. امج ١٤٢.٥٠  
١٤٢. امج ١٤٣.٥٠  
١٤٣. امج ١٤٤.٥٠  
١٤٤. امج ١٤٥.٥٠  
١٤٥. امج ١٤٦.٥٠  
١٤٦. امج ١٤٧.٥٠  
١٤٧. امج ١٤٨.٥٠  
١٤٨. امج ١٤٩.٥٠  
١٤٩. امج ١٥٠.٥٠  
١٥٠. امج ١٥١.٥٠  
١٥١. امج ١٥٢.٥٠  
١٥٢. امج ١٥٣.٥٠  
١٥٣. امج ١٥٤.٥٠  
١٥٤. امج ١٥٥.٥٠  
١٥٥. امج ١٥٦.٥٠  
١٥٦. امج ١٥٧.٥٠  
١٥٧. امج ١٥٨.٥٠  
١٥٨. امج ١٥٩.٥٠  
١٥٩. امج ١٦٠.٥٠  
١٦٠. امج ١٦١.٥٠  
١٦١. امج ١٦٢.٥٠  
١٦٢. امج ١٦٣.٥٠  
١٦٣. امج ١٦٤.٥٠  
١٦٤. امج ١٦٥.٥٠  
١٦٥. امج ١٦٦.٥٠  
١٦٦. امج ١٦٧.٥٠  
١٦٧. امج ١٦٨.٥٠  
١٦٨. امج ١٦٩.٥٠  
١٦٩. امج ١٧٠.٥٠  
١٧٠. امج ١٧١.٥٠  
١٧١. امج ١٧٢.٥٠  
١٧٢. امج ١٧٣.٥٠  
١٧٣. امج ١٧٤.٥٠  
١٧٤. امج ١٧٥.٥٠  
١٧٥. امج ١٧٦.٥٠  
١٧٦. امج ١٧٧.٥٠  
١٧٧. امج ١٧٨.٥٠  
١٧٨. امج ١٧٩.٥٠  
١٧٩. امج ١٨٠.٥٠  
١٨٠. امج ١٨١.٥٠  
١٨١. امج ١٨٢.٥٠  
١٨٢. امج ١٨٣.٥٠  
١٨٣. امج ١٨٤.٥٠  
١٨٤. امج ١٨٥.٥٠  
١٨٥. امج ١٨٦.٥٠  
١٨٦. امج ١٨٧.٥٠  
١٨٧. امج ١٨٨.٥٠  
١٨٨. امج ١٨٩.٥٠  
١٨٩. امج ١٩٠.٥٠  
١٩٠. امج ١٩١.٥٠  
١٩١. امج ١٩٢.٥٠  
١٩٢. امج ١٩٣.٥٠  
١٩٣. امج ١٩٤.٥٠  
١٩٤. امج ١٩٥.٥٠  
١٩٥. امج ١٩٦.٥٠  
١٩٦.

★ **اتمرار قديم حلت بدر الزمان \* برج الاكابر \* الخنساء \* الدخيل كالمعتاد**



● حسن عابدین



● ليلي طاهر

أخبار، ٩، ٢٥ الممثل العربي  
يومي / برج الاكابر الحلقة الثامنة،

● سعاد حسني

خالد المذكور - أخرج: محمد ذياب،  
٩.٠٠ الأخير، ٩.٤٥ من الفن  
الشعبي، ١٠.١٥ الفيلم العربي/

لحلقة الاخيرة تمثيل: سعاد  
حسني، احمد زكي، الاخبار،

عندما غداً مديني، صاحب الحلو،  
وفاء سالم قصة مطرب، باهت  
طريقه بنجاح بفضل ورعاية والده  
الموسيقار الكبير ٢١,٠٠٠ شهرة  
المحبين الموزعة - اعداد واخراج:  
غافل فاضل، ١,٣٠ اهم الانبياء،  
١,٣٥ العام العالم غير الاقمار  
المساعفة، ٢,١٥ القرن الكريم ثم  
الختام بالانشيد الوطني.

**الجمعة ٩/٢٥/١٩٨٧م**  
٩,٠٠ الانتخاب والانشيد الوطني  
واقتراح الكرسي وعرض البرنامج  
٩,١٥ المسلسل الكارتي/ كوارث  
٩,٤٥ اوبريت قصة بنت ابراهيم  
غافل فاضل، ١١,٠٠ البرنامج  
الديني تبارك الرحمن، ١١,١٥

الحلقه الاخيرة: تعجيل،  
سبتي، احمد كافي، ١٠،  
١,٢ اعادة للامم اليوم غير الاقمار  
المساعفة، ٢,١٥ اسراحة البرنامج  
الاول، ٢,٤٥ المسلسل الجدي  
مقتني الجني - تعجيل،  
دون، توني كافي، ١٠،  
١٠٠ جل في امة تامة ثم اعد  
الاول، ٢,٤٥ المسلسل  
٣,٤٥  
توعات، ٤,٣٠ الامم، ٤,٣٥  
الاول للامة الاخيرة المسورة،  
٤,٦٥ لقاء الخميس، ٤,٦٥ صف  
٨,٠٠ اخراج: في الرب،  
توعات، ١٠,٢٣ الوان، ٨,٠٠  
توعات، ٨,٢٥ القرن الديني/  
مع الاسلام - اعداد وتقديم الدكتور

**الامم المصيدة على السرايا المارة**

**الفيلم لا يحس المصيدة على البرذاع الثاني في شهرة الخميس**



100

● عبدالمعتم منجولي

● روجر مود



ت

## القوائد على الدينار

المدة	عرض %	طلب %
اسبوع	—	—
شهر	٥١١/١٦	٥٣/٨
٣ أشهر	٥١٣/١٦	٥١/٣
٦ أشهر	٦١/١٦	٥٥/٨
سنة	٦١/٨	٥١١/١٦

الذهب والفضة	
٤١٧٨ ذك	٩٩٥ كيلو
٤١٩٥	٩٩٩ كيلو
٤١٧٥,٧٠٠	٩٩٩٩ كيلو
٤٨٨,٠٠	١٠ تولات
٢٤٤,٠٠	٥ تولات
٤٨,٨	تولة واحدة
١٢٨,٣١٠	اونصة واحدة
٦٤,١٥٥	نصف اونصة
٣٢,٠٧٥	ربع اونصة
١٨	كيلو الفضة

العملات في الخليج	
السعودية	
علتت مؤسسة النقد العربي السعودي امس الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن	
قومة بالنمو الرسمي لبيع الدول	
لايركي:	
العملة	ريال سعودي
نوار ليكي	٣/٧٥
جنيه استرالي	٦,١٧
مارك الماني	٢,٠٧
فرنك سويسري	٢,٥٠
فرنك فرنسي	٠,٦٢

**● البحرين**

فيما يلي اسعار البيع والشراء  
والعملة الاجنبية بالنسبة  
لدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
دعاميكي	*٠,٣٢٥٠	*٠,٣٧٥٠
جاسترنيكي	*٠,٦١١٤	*٠,٧٢٥٥
الدعالمي	*٠,٢٠٩٥	*٠,٢٨٩٥

وفيما يلي اسعار البيع لعملات  
الشرق الاوسط الرئيسية مقابل  
دينار البحرين:

العملة	المعر الحالي	المعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٩٩٣/٠٣	٠,٣٧٧٠٣/١٣
د.اردني	٠,٣٤٦٥٠/٥٠	٠,٣٤٢٠٠/٠٠
د.كويتي	٠,٣٨١١٨/٢٥	٠,٣٨١٠٧/١٧
ر.عماني	٣,٨٤٩٥/٥	٣,٦٤٠٠/١٥
د.قطري	٣,٦٤٠٢/٢٢	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥٠٣/٠٦	٣,٧٥١٩/٢٤

٣,٦٧٢٧/٣٣	٣,٦٧٢٧/٣٣	د. امارات
١٦٠,٠٠/٠٠	١٦٩,٠٠/٠٠	ل. لیبغانية

● **قطر:**  
فيما يلي اسعار العملات الاجنبية  
بالنسبة للريال القطري كما وردت

٢,٦٥٠٢	٢,٦٣	دولار اميركي
٦٠٣	٥,٩٦	جنيه استرليني

٢,٠٢٥	١,٩٨٥	مارك ألماني
٢,٤٤٥	٢,٣٩٥	فرنك سويسري
٠,٦١٣	٠,٦٠١	فرنك فرنسي

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امر  
قائمة اسعار صرف العملات  
الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات

٣,٦٥٨٠	٣,٦٨٨٠	دولار امريكي
٦,٠٠٧٠	٦,٠٨٧٠	جنيه استرليني

٢,٠٣٤٥	٢,٠٤٨٥	شارك الماضي
١,٦٧٥٠	١,٦١١٥	بين ياباني
٢,٤٥٥٥	٢,٤٧١٥	فونك سويسري

٠٠٦٠٨٠ | ٠٠٦١٢٠ | فرنك فرنسي

العملات في القاهرة

البائع	المشتري	
٢١٩,٣٢٠٠	٢١٨,٧٧٣١	نوازل اميركي تحويل
٢١٩ ٠٠	٢١٨ ٠٠	نوازل اميركي تحويل

١١٩	١١٨,٥	سجور السريسي على البحر
١٢٠,٥	١٢٩,٦٠	جنبيه استرليني
١٢٠,٩	١٢٠,٩	مارك الماني
١٢٢	١٢١,٠	فرنك فرنسي

۱۶۵.۹	۱۶۵.۵	فوتک سوئیسری
۱۶۲.۲	۱۵۱.۹	ین یابانی (۱۰۰)
۷۶۸.۵	۷۶۶.۷	ایستاد گستره

ريال سعودي	٥٧,٢	٥٧,٤
------------	------	------

١,٦٤٤٠/٤٥	جنيه استرليني
-----------	---------------

١,٨١٧٥/٨٠	مارك ألماني
١,٥٠٨٥/٩٥	فرنك سويسري
٦,٠٦٠٠/٣٠	فرنك فرنسي

١٤٣,٩٠/٠٠	بن ياباني
٤٥٩,٥٠	ذهب

VO.	1.00
-----	------

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



تصدير كابلات كهريائية  
منصرية لعدد من الدول

لقاهرة- يصل الى القاهرة في  
واخر شهر سبتمبر الحالي وفد  
اقتصادي واقتصادي بولندي في  
زيارة لمصر تستغرق اسبوعا  
يجزءا مباحثات مع المسؤولين  
شركة الكابلات الكرواتية  
المصرية التابعة لوزارة الصناعة  
لحل امكانية توقيع اتفاق مع  
شان قيام بولندا باستيراد صفائح  
بورانيه كاملة لسيارات البومبيير  
التي تنتجها بولندا.

## الأسواق المالية العالمية تظل تحت تأثيرات المؤثرات السياسية والاقتصادية في حالة غير مستقرة

تدأ أصبحت الأسواق المالية العالمية  
والتأثيرات مكانها وصعبا للاستثمار  
التي تأتي في قيام بنك الكويت المقارب  
إدارة المحافظ المالية لبلاتج التقارب  
لايين دولار امريكي لشركات  
مؤسسات وافراد داخل دول  
كويت.

مع خفة حدة التوتر في الخليج نسبيا  
من بداية الازمة، وعديم ثبات سعر  
الدولار، وقلة نشاط الاستثمار  
ودورات اقبال في فصل الصيف كلها  
تؤدي الى انخفاض اداء الاسنادات  
التي

**مصر تشارك بمؤتمر  
سنغافورة النفطي**

لاستهلاك خلال السنوات المقبلة.

**أساس شركة اندونيسية لترويج الغاز**  
-وكيو- أعلن أمس ان شركة النفط  
رسمية اندونيسية «بيتا مينيا» قد  
ست مكتباً لها لتسويق الغاز  
طبيعي، المسال الاندونيسي في اليابان  
بأشرفه.

قال مصدر ياباني ان بيتا مينيا  
سأقتد مع شركة نفوس ايوواي  
تجارية اليابانية في مشروع مشترك  
ترويج مبيعات الغاز الاندونيسي.  
أشار الى انه من أجل ذلك تم تأسيس  
شركة يابانية اندونيسية بـ 50  
مليون دولار تعرف باسم  
«وسان غاز» تضع بيتا مينيا في  
مكتبها من بيع الغاز الطبيعي المسال  
اليابانية الصغرى، وشركات  
مناطق الكورانية المحلية.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

العملة	الميزاني	الكمية
كافون	٢٤٦١١٣٥	٤
دولار امريكي	٢٨١,٤٥	٥
استرليني	٤٦٥,٥٠	٥
المانى	١٥٥,٦٠	٥
ياباني	١٩٧٠	٥
فرنسي	٤٦,٦٥	٥
سويسري	١٨٧,٦٥	٥
ايطالي	٢١٦,٠٠	٥
توكي	٣,٥٠	٥
	٢١٦,٠٠	٥

٧٥	٧,٥٥٠	بلجيكي
٧٥	٢٣,٢٥	اسباني
٧٥	١٣٨,٤٠	هولندي

٥٨٩,٠٠	قبرص
٢,٩٠٠	ايراني
٢١,٦٨٥	هندي
١٦,٠٩٠	پاكستاني
٥٥,١٠٠	سعودي
٧٧,٢٥٠	قطري
٧٣٢,٠٠	عماني
٧٦,٦٠٠	امارات
١٧٠,٠٠٠	عراقي
٥٧٩,٠٠٠	پنجيني
٨١٣,١٥٠	اوپيني
١٢٠,٠٠٠	ليبناني
٩٢٠	سوري
٨٢٠,٧٥٠	ي.جنوبي
٧٨,٧٥٠	ي.شمالی

٣٤,٢٥	مصري
	مصري تحويل
	مصري نقدي

١٠	٤٨٨,٠٠٠	١٠ تولات
٥	٤١٧٨	٩٩٥
٨	٤١٩٥	٩٩٩
		٩٩٩٩
	-٩٥	سوداني
٢	٩,٤٤٠	سيريلانكي
٥	٢١٢٥	يوناني
-		نمسائي
	٣٦,٠٠	هونغ كونغ
	١٣٤,٩٠	سنگافوري
٠	١٢,٨٤٠	فلبيني
		استرالي
٣		تايلندي



# الحكمة الحسنة

مساحه ملحوظه... لكل رأي سديد يريد صاحبه ان يتلعب به الناس وتعلم جريء حاجسه النقد البناء وصراحة شاك دابه قول الحق «الدهوني» استجيب لكم ونجوى عاطفه اسبق ما تكون تعبيرا من القلب الى القلب ولسة جمال توطر المساحة بالخاروف والالوان وصفة قريى توثق بين اسماء الكتاب والقراء.

بإشراف محمد العزة

## دار الرأي العام

المحرر :

الصديق الدائم عزمي بيديس  
ها نحن نستجيب لرجائك الملح فننشر قصيدتك «الرأي العام» تحية  
لمودة العميد سالما .  
ثم نجدد فرصة لنحييك على صادق عواطفك تجاه دار «الرأي العام» ، ونشكر لك مساهماتك المتواصلة ، كما نرحب بكل اقتراح  
خير ، ونعدك ان نظل على العهد مع قرائنا .. دأبنا واخلاصا لعمل دائم  
التطور والطموح الى الافضل .



عزمي بيديس



العميد المساعي

تتعاقد العيون ..  
وتغرد الطيور ..  
لتقرأ لوحة على الطريق ..  
بحروف انيقة ..  
أحل الكلمات العربية  
دار الرأي العام ..  
يا الهي ..  
يا لهذا المشهد ..  
أستمر في مكاني ..  
ثم ارتد الى الوراء ..  
وذاك قلبي يكاد يطير ..  
على أمل اللقاء ..  
وتتجدد الذكريات ..  
لقاء يطفئ الشوق ..  
ونظرة تروي الحنين ..  
ماذا أقول ؟ ..  
شيء بداخلي ينادي ..  
أقربي قصائدي ..  
حروفا لمفردات من الشعر الحر

فرما ستهزتها لها وثار قيثارة الحب ..  
فنتشد ..  
أنت رمز الحب تملو هاتمي ..  
لا شيء يرضيني ..  
لا شيء يغريني ..  
غير التي أحبيت ..  
المجد للكلمة ..  
أنت كل الكلمات يادار الرأي العام ..  
في بوتقة احلامي ..  
أسماء عربية

كاننا نطير بين الحقول والبساتين ..  
وهذا شاعر .. جاء يحاول  
بين الكلمة .. والرسم  
أجمل رسم وأجمل صورة ..  
دار الرأي العام ..  
تأزيت حيك اغنياتي  
هيا .. يا الهام الشعر الحر  
لنكتب معا القصيدة ..  
معلقة لعميد الدار ..  
نحبة حب في بوتقة عقيدة وتحية اكبار

## صور من بلدي .. السودان



شعر عبدالله مسعود السوداني

حيث الطبيعة معطاء من الأزل  
اشتاق للوعر قبل السهل والسبل  
ومن صلابته مستلهم الأصل  
والورد يعرف والعليق يشهد لي  
قبل الأوان مزايا الطفل والرجل  
طريق سلواد سهلا سالك السبل  
ان كنت مرتحلا ام غير مرتحل  
عن حزم امتعتني صيفا على عجل  
اشي على الشوك دهرنا غير منتحل  
في القاطع المرزقي بالناسخ الفضل  
وكلمها طعمه اشهى من العسل  
والطقس معتدل يشفي من اللعل  
يا حيدا جلست في الكرم تجمعنا  
اريكما ان وصلنا «القصر» مصطبة  
أه صغيري ان نيسم فيبستمتنا  
فهل تكونون انتم معقد الأصل؟

خذنا اليها ... الى سلواد يا ابتي  
مهلا صغيري اني فوق شوتكما  
فمن حصارته لبني منارنسا  
اني لاعشق حتى الشوك في بلدي  
فمنه طفلا عزت الصبر مكتسبا  
لكنني رغم هذا الشوق لست اري  
بشار .. طارق .. لا ادري وحيكما  
فالف كاداء في دربي تصوتني  
لكن وحيكما من اجل اعينكم  
فايشرا سدرى تينا على شجر  
انواعه تبلغ العشرين ان حبست  
فالارض يمل بفر الغيث ما سقت  
يا حيدا جلست في الكرم تجمعنا  
اريكما ان وصلنا «القصر» مصطبة  
أه صغيري ان نيسم فيبستمتنا  
فهل تكونون انتم معقد الأصل؟

## «الرحمة»

واجبه قد يودي بحياة انسان  
وهو ما لا يريد ان يحدث أو يكون  
سببا فيه لانه رحيم .  
المهم ... فما من انسان يعمل في  
الخدمة العامة وقلبه مشوب  
بالرحمة الا وهو يشعر  
بمسؤوليته ويصرف واجبه  
ويؤديه على اكمل وجه فالرحمة  
اذا سالت على هذا النحو بين  
افراد أي مجتمع ساد في هذا  
المجتمع الشعور بالمسؤولية  
وعرف كل عامل فيه أنه يتأخر  
أي عمل من أعمال الناس يسبب  
لهم اضرارا بالغة . ولا شك في أنه  
في مثل هذه الحالات (الرحمة)  
فان المجتمع الرحيم يحرص كل  
فرد فيه على اتمام عمله وانجازته  
بإخلاص فكل يرضى المتعهد  
بإصاح طريق مثلا أن يصله اليوم  
لئلا يغدا . لمعرفته أنه بذلك  
يسبب خسارة لأمته وبلاده . وفي  
هذا المجتمع الرحيم أيضا ان تجد  
الفران الفخاش في قوت الشعب أو  
البنا الذي يخطئ لبلده بالاء ، أو  
البناء الذي يبني البداية اليوم .  
لنتقدم غدا .  
عبدالله بن فهد بن آل ريعان  
جدة

اننا نشعر بمسؤوليتنا نحو  
أبنائنا لاننا نشعر بالرحمة  
نحوهم فنحن نسر الى الطبيب  
بهم حين يمرضون وليس هناك من  
دافع لنا الا عدم قدرتنا على  
تحمل رؤيتهم يعانون من المرض .  
فالرحمة هنا هي الدافع لنا على  
تحمل مسؤوليتنا للقيام بأوجيها  
نحو أبنائنا باختيارنا وضمان .  
واذا كان هذا الخلق العظيم  
- الرحمة - أحد صفاتنا التي  
تصف بها ، لا نحو أبنائنا  
وأقاربنا ومعارفنا فحسب ، وإنما  
نحو مواطنينا ، ونحو الانسان في  
كل مكان ، فاننا سنشعر بدون  
شك بتبعتنا نحو الآخرين .  
فالموقف الرحيم يقدر مسؤوليته  
لأنه يعرف أن عمله هذا لم يكن الا  
لخدمة المواطن فهو اذا كان  
موظفا في وزارة الصحة يعلم أنه  
حين يعمل على انجاز ما يكلف به  
من أعمال إنما يعمل مع غيره من  
موظفي الصحة على وقاية  
مواطنيه من الامراض ، وشفايتهم  
منها اذا مرضوا بها ، فهو يبذل  
جهده وينجز الأعمال بسرعة ولا  
يماطل ولا يسرف لانه يحس  
بقبلة الرحيم أن تخافه لأداء

## خاطرة



يا من ... حبه يفيض به قلبي ... وبه أثر دربي ...  
كم سليت بنجواه الورود بعد أن ذبلت وأضمت المصابيح املا وقد  
الطفاط وشريت كاس حبه حتى آخر قطرة ... فسكنت وطربت  
وضحكت بصوت مرتفع ، ودميت الهموم وراء ظهري وداويت جروح  
عزبي وأقسمت على السر في الدرب ولكن ليس وحدي .  
فهل تشاركني ... ؟؟

سمر - الفروانية

## «صباح الحب يا ازرق»

اغضت عند الضحى فجنن لم ينما  
اغضت عند الضحى فجنن خلتهما  
اسرنا في السهد حتى ما حال لهما  
ماكدت التي اشيدى لسكرهما  
أهزفت كاسي وانغام الضحى لهما  
وأبت للبحر ضح البحر محتلما  
الأم تستشعر الاهات والالاء  
لانت والصيحيا بحر الهوى يكما  
لا تتركاني الى الاحزان ويكما  
امدروحي واسباب الهوى لكما  
تراجع البحر فوق الشطرنج  
حاولت فك رموز البحر فانتلبا  
عزمت ، القيت اقتدحي فواجبا  
جلست اهذي وقد هب الهوى رطبا  
اراقب الموجة الزرقاء واللبجا

الفاواي الحساني عبدالحافظ  
الازرق - الزرقاء

## عود لي

عود ثانية اليه  
طمن فؤادي وعجيبه  
عود في شوية  
تعود في الدنيا شهيد  
ما أفكر بظلمك ليه  
احلف لك يا به يا اسي  
طول ما انت في ناسي  
يا طول ليلي وعذابي  
وندا قلبي يقول ما بي  
هميش نار من بعدك  
لا كان بخاطري حيك  
ولا كان بخيالي قريب  
بجواني اعيش في نجواك  
انا ملقيت من يدي ملك  
انا حيك وسلواك  
اعد النجوم وما اسناك  
اصير قلبي بقلبك

مصطفى عايد  
الاسكندرية

# خدمات الرأي العام

<p>● مستعد لتوصيل موفف من موففات من جلب الشيوخ والفروانية الى الكويت دوام شركات او دوام وزارات محمد فؤاد ت: ٢٤٣٨٧١١ - ٢٤٣٨٧٢٢</p> <p>● مطلوب توصيل موفف من خيطان الى الشيوخ «كلية الاداب» دوام وزارات من الساعة ٨ الى الثانية ظهرا - راضي ت: ٤٧٣٠٢٨٣ - ٤٧٣٥٥٣١</p> <p>● للبيع اورغ ماركه جي. في. سي. شرقي - عربي ٤ اوكتاف (صين) كامل المواصفات. الاتصال: ٥٦١٤٨٤٦ رشيد من ٤-١ مساء</p> <p>● حبيب عمل مسائي ولدي سيارة. ٩-٢٥١٩٥٠ ت: ٤٨٤٩٩٢٠ - ٤٨٤٩٩٣٠</p> <p>● للبيع كاسكو افريقي يتكلم. ٤٨٤٩٩٣٠ - ٤٨٤٩٩٢٠ ت.</p> <p>● مطلوب مرسيديس موديل ٨٣ او ٨٤ اللون ابيض 380SE بسعر مغفول الرجاء الاتصال صباحا ت: ٢٥٥١٥٨٧ علي.</p>	<p>● ارغب بتوصيل سيدة مع سيدات دوام من ١-٨ ومن ٤ حتى ٧ مساء من شارع قتيبة او جنوب مستوصف حوي الجنوبي. ت: ٢٤٧٥٩٩٩ او مهند. ٢٤٧٥٩٩٩</p> <p>● مطلوب توصيل موففات من السالمة شارع البحرين الى الشيوخ شارع كندراي - دوام شركات من ١-٨ - ٤-٧. ت: ٤٨١٨١٤٧</p> <p>● مطلوب توصيل موفف او مدرسين دوام وزارة. للمراجعة - ٢٦٤٢٨٣٦ - ٢٦٤٢٨٣٦ - ٢٦٤٢٨٣٦</p> <p>● للبيع كزسي وسرير لحالات الشلل لم يستعمل سوى شهر واحد. الاتصال: ٥٦١٠٣٥١ تاجي محمد.</p> <p>● مطلوب توصيل موفف من النقرة الى الشيوخ دوامين. ٢٦٤١٤٨٦ ت.</p> <p>● فقدت شترة بني بها ملابس واحذية برفاء بالسعودية لمن يجدها مكافأة مجزية. ت: ٢٦٤٥٢٥٠ - ٢٦٤٥٢٥٠</p>	<p>● مطلوب توصيل موفف من الفروانية الى ابو حليفة من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٩ مساء. ت: ٤٧٣٤٧٩٥ - ٤٧٣٤٧٩٥</p> <p>● شقة للايجار في الروضة ثلاث غرف وصالة وحمام ومطبخ باب منفصل. ٢٥١٠٤٠٣ - ٢٥١٠٤٠٣</p> <p>● للايجار سرداب يصلح كمخزن - العارضية قطعة ١ ش ١٦ م ١٦ م - ٤٨٩٢٩٩٩ - ٤٨٩٢٩٩٩</p> <p>● ملحق للايجار بالعصرية مكون من غرفتين ومطبخ وحمام ومدخل خاص. ت: ٤٧١٤٣٠٥ - ٤٧١٤٣٠٥</p> <p>● ملحق للايجار بالعصرية وينشر في خيطان القديمة خلف مجمع الرجمان الدحل جيد للبيع لاعلى سمير ت: ٥٣٣١٣٩٩ - ٥٣٣١٣٩٩</p> <p>● للبيع محل كهرياء سيارات وينشر في خيطان القديمة خلف مجمع الرجمان الدحل جيد للبيع لاعلى سمير ت: ٥٣٣١٣٩٩ - ٥٣٣١٣٩٩</p>	<p>● مستعد لتوصيل مدرسات من الفروانية والرابية والعمرية ت: ٤٧١١١٥٥ - ٤٧١١١٥٥</p> <p>● مطلوب توصيل سيدة من شركات. ت: ٢٤٣٢٠٤٥ - ٢٤٣٢٠٤٥</p> <p>● شقة للايجار بالعصرية مكون من غرفتي نوم وحمام ومطبخ وصالة. ت: ٥٦٣٥١١٧ - ٥٦٣٥١١٧</p> <p>● مطلوب توصيل موففات من الفروانية الى الشيوخ دوام شركات ١-٨ - ٤-٧. ت: ٤٨١٨١٤٧ - ٤٨١٨١٤٧</p> <p>● مطلوب توصيل موفف من الفروانية الى الشيوخ دوام شركات ١-٨ - ٤-٧. ت: ٤٨١٨١٤٧ - ٤٨١٨١٤٧</p> <p>● مطلوب توصيل موفف من الفروانية الى الشيوخ دوام شركات ١-٨ - ٤-٧. ت: ٤٨١٨١٤٧ - ٤٨١٨١٤٧</p>	<p>● مستعد لتوصيل من الفنطاس الى الضاحيل وذلك من الساعة ١٧:٤٥ الى ١٩:٣٠ صباحا دوام واحد او دوامين ت: ٣٩٠٣٦٤٠ - ٣٩٠٣٦٤٠</p> <p>● ملحق للايجار في الرميثة يتكون من غرفتين وحمام ومطبخ نظام شقة مع الماء والكهرباء بسعر مغري جدا ت: ٥٦٤١٠٩٧ - ٥٦٤١٠٩٧</p> <p>● ملحق للايجار - العارضية نظام شقة ٣ غرف وحمام ومطبخ ت: ٤٨٩٥٦٢٣ - ٤٨٩٥٦٢٣</p> <p>● ملحق للايجار مدخل خاص غرفتين وحمام ومطبخ - العارضية ق ١٣ م ٧ م ت: ٤٨٩٢١٥٤ - ٤٨٩٢١٥٤</p> <p>● ملحق للايجار يتكون من غرفتين وتوايهم في حوي شارع شرخيل عمارة خالد العدواني رقم ١٢٦ ق ٩ عند ٢٤٦٤٣ عند بقالة سعيد سالم المراجعة عند الحاريس ت: ٢٤٣٧٤٨٣ - ٢٤٣٧٤٨٣</p>	<p>● للبيع سيارة BMW موديل 735A١ بحالة جيدة جدا اللون رمادي السعر ١٥٠٠ غر قابل للمساومة ت: ٢٦٤٨٤٢٢ - ٢٦٤٨٤٢٢</p> <p>● للبيع مرسيديس ١٩٠ موديل ٨٤ عادي جيدة ٢٢٥٠ دك. وكماو ZX٢٨٠ ٨٣ ابيض ٩٠٠ دك ت: ٥٦١٦٩٤٦ - ٥٦١٦٩٤٦</p> <p>● للبيع دراجة نارية هوندا ثلاث عجلات حجم ١١٠. ا.ث.س موديل ٨٣ السعر المطلوب ١٥٠ دك ت: ٢٥٦٢٢٠٢ - ٢٥٦٢٢٠٢</p> <p>● للبيع ٤ تليفونات سيارة وايضا سيارة ستورين ٨٦ وجسم ٨٦ اربعة ارباب وشفر كابرس ٨٢ ومازدا ٣٢٣ موديل ٩٠٢٨٢٠١ باب واحد ت: ٩٠٢٨٢٠١ - ٩٠٢٨٢٠١</p>	<p>● للبيع باص موديل اف طراز ٨٤، ٨٥ مكيف سنترال ٥ غيار اللون رصاصي ذهبي السعر ٢٢٠٠ الى ٢٢٠٠ ت: ٤٧٧٨٣٨٠ - ٤٧٧٨٣٨٠</p> <p>● للبيع سيارة جالنت سوبر صالون موديل ١٩٨٦ كاملة المواصفات، فتحة بالسطح بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ مطوية للوكالة ٢٢٤٠ دك. ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٩٠٤٩ - ٥٧٣٩٠٤٩</p> <p>● للبيع سيارة شفر كابرر موديل ١٩٨١ وارد الغاند اللون ذهبي - السعر نقدا بعد المعاينة. ت: ٥٦١٤٨٤٦ - ٥٦١٤٨٤٦</p> <p>● للبيع طراد ١٤ قدما ماكينة ١٥ حصانا مع عربة، الاتصال من الساعة ١٠ صباحا الى ٥ مساء. ت: ٣٩٤١٥٦٢ - ٣٩٤١٥٦٢</p> <p>● للبيع كريسيدا ٨٧ GL بضاء نقدا او للبليل بسيارة ياباني موديل ٨٤ فما فوق ت: ٢٦٦٥٣٧١ - ٢٦٦٥٣٧١</p> <p>● للبيع سيارة شفر موديل ١٩٦٦ سكان يمين من تامين ساري المفعول، ت: ٥٦١٠٥٤١ - ٥٦١٠٥٤١</p> <p>● للبيع جيب دايهاتسو روكي ابيض وارد الزباني موديل ١٩٨٦ مكيف ديل جبر بحالة ممتازة مع تامين سنين، المطلوب ١٦٠٠ دينار، ت: ٢٤٣٠٦٨٩ - ٢٤٣٠٦٨٩</p>	<p>● للبيع كمبيوتر سيكترا فيلو SV1728 (MSX) + داتا ريكوردر + ريبتر + جويستك + مجموعة برامج كبيرة + كتب (جميع الاجهزة جديدة) بسعر مغر جدا. ت: ٢٤٦٠٥٢٥ (طوال الشعار).</p> <p>● للايجار سرداب يصلح للتخزين يقع على قسيمة كاملة بمنطقة جلب الشيوخ بجوار المدرسة المتوسطة للاتصال ت: ٤٧٤٨١٤٦ - ٤٧٤٨١٤٦</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

## كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

رقم التلغون: \_\_\_\_\_

أعلا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:  
دار الرأي العام - قسم الاعلان  
ص.ب. ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي ١30١7



# الرأي العام الرياضي

الرأي العام الرياضي

الرأي العام الرياضي



## سمارانش يلتقي غوريا تشيف محاولة لتذليل العقبات في اولمبياد سينول



الشيخ احمد يوسف الصباح في مؤتمره الصحفي باتحاد القدم:

## المنتخب الوطني لكرة القدم يدخل معسكره يوم ٢ نوفمبر استعدادا لتصفيات سينول ومشاركة الكويت في تصفيات اسيا



وقال «التي مثال جدا خاصة في هذه التصفيات ولربما من ان المنافسة ستكون قوية وحادة بين الفرق العربية التي ستشارك في التصفيات وهي بالاضافة الى الكويت فرق العراق والسعودية وقطر. وعمل الشيخ احمد الصباح قصر فترة الدوري العام لهذا الموسم لمدة اسبوع منها مشاركة المنتخب الكويتي في الجولة الثانية لتصفيات النهائية لدورة سينول العام المقبل وتحت موعدهم دورة الخليج العربي الى الثاني من مارس المقبل والاعداد كاس اسيا بالبرازيل. واعن الشيخ احمد الصباح عن تنظيم الاتحاد الكويتي لكرة القدم مسابقة تصفيات الجولة الثانية لدورة سينول العالمية المقبلة التي ستقام بسينول العام المقبل. ويقتصر كوين المسابقة على نتائج مباريات التصفيات الانتائية عشرة ويحدد عدد الاهداف التي ستحتسب.

وقد حدد الاتحاد الاول من ديسمبر/نوفمبر موعد لتلقي ريدو الشركات والمؤسسات التي ستساهم في جوائز هذه المسابقة.

كما حدد الثالث من ديسمبر المقبل اخر موعد لوصول الكوويات الى الاتحاد الكويتي لكرة القدم ولن يقبل اي كويون بعد ذلك التاريخ وستنشر كويونات المسابقة في الاتحاد والاتحاد الرياضية وجميعات النفع العام.

## الامير طلال بن سعود: البطولات العربية والخليجية نبر ناجحة

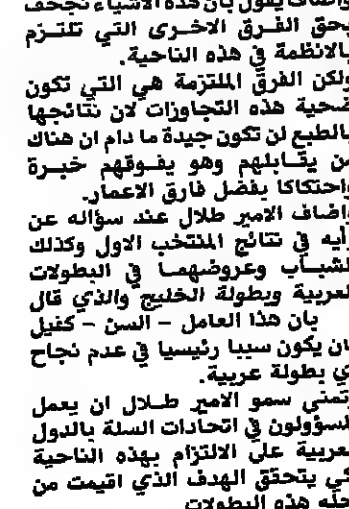
أكد الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بان جميع البطولات العربية والخليجية التي يدخل فيها عامل تحديد السن بانها جميعها - غير ناجحة لان التجاوزات التي تحدث في اعمار اللاعبين عصر هام في حدوث ذلك.

واضاف يقول بان هذه الاشياء تحجب بحق الفرق الاخرى التي تتقدم بالانظمة في هذه الناحية.

ولكن الفرق المتقدمة هي التي تكون ضحية هذه التجاوزات لان نتائجها بالطبع لن تكون جيدة ما دام ان هناك من يقابلهم وهو يشقوهم خبرة واحكاما بفضل فارق الاعمار.

واضاف الامير طلال عند سؤاله عن رايه في نتائج المنتخب الاول وكذلك الشباب وعروضهما في البطولات العربية وبطولة الخليج والذي قال بان هذا العامل - السن - كفيل بان يكون سببا رئيسيا في عدم نجاح أي بطولة عربية.

وتسلي سمو الامير طلال ان يعمل المسؤولون في الاتحادات السلة بالدول العربية على الالتزام بهذه الناحية لكي يتحقق الهدف الذي اتيمت من اجله هذه البطولات.



الشيخ احمد يوسف يتحدث في المؤتمر

## ختم رائع لبطولة سلة الخليج للشباب الكويت يقدم عرضا متطورا امام السعودية ويفوز ٧٦/٨٣ في مك الختام



منتخب الامارات حق المواجهة وفاز بالمركز الثاني

منتخب الكويت الوطني للشباب مع الجهاز الفني والاداري وكأس البطولة

## الامارات فخر المفاجأة ليفوز الى المركز الثاني يليه البحرين



الزويي يلق المباراة الميدالية الذهبية

الزويي يلق كاتين الامارات كاس المركز الثاني

الامارات ايضا ٣٥/٣٥ وقاد المباراة الحكمان الدوليان يوسف وسيف يكون في واداعهم بتروفتش وايوناني تيودو.

في المباراة الاولى اماراتي افضل عروضه في البطولة واستطاع فرض سيطرته على مجريات اللعب والتقدم بالنتيجة منذ البداية وحتى النهاية باحكام دفاعاته امام المحاولات التي قام بها الفريق البحريني الشقيق وبزراعة صانع اللعب حداد سعيد سالم الذي شارك منذ البداية على الرغم من اصابته في قيادة الفريق بالتمرير الطويل السريع تارة وتارة مع التوجيه من التمرير الخارجي لملح خيس وناصر ابراهيم مع اتصالاته مع زميله واحد وعده وسام عبيد فيما لم يكن المنتخب البحريني بحالته الطيبة في مبارياته السابقة وانفذ الى التراب والنجاش طوال شوطي المباراة فيما عدا الدقائق السبع الاخيرة من شوط المباراة الاول والتي استطاع خلالها تفكيك فارق النقاط واستطاع تماما للخصارة منذ الدقيقة الحاشية للشوط الثاني ببروك للامارات المركز الثاني والبحرين المركز الثالث.

اليوم تغادر كل الوفود غادرا ليلة امس بعد انتهاء حفل الختام العديد من الاداريين واعضاء اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون كما يغادرون اليوم جميع الوفود المشاركة من امم الصباح.

وقد القى حسين بوسكندر رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كلمة الختام رجب فيها بالبطولة، كما اشد بالانجازات والمسؤولين الذين قدوا اليوم والى الامم في الاعمال والتنظيم خاصة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ممثلة في سعادة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح ووزاري الاعلام والدخيل وفرقة موسيقى الشرطة والقادسية الرياضية والندية الكويت والقادسية وكافة بصفة خاصة والاندية والاتحادات الرياضية بشكل عام. كما اشد بالتعاون الصادق الذي لقيته من اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون والاحوة اعضاء الوفود المشاركة والحكام واعضاء الجان الفنية والادارية مهنا منتخب شباب الكويت ومديرهم لحصولهم على المركز الاول وكأس البطولة الثانية املا ان يلتقي شباب الخليج العربي الشقيق على ارض الكويت الحبيبة حفظها الله من كل مكروه وسدد خطى جميع العاملين فيها من اجل رفعتها وتقدمها بقيادة راغي وقائد مسيرتنا والد الجميع صاحب السمو الامير المذفي الشيخ جابر الحمد الجابر الصباح وسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وحكومته الرشيدة.

الكويت اكد تفوقه

أكد شباب المنتخب الوطني الكويتي تفوقه في البطولة ليفوز بالكأس بجدارة بعد ان فاز على السعودية ٧٦/٨٣ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح شباب الكويت ٣٥/٢٧ واستطاع ان يتقدم الكويت من الدقيقة ٧ من الشوط الاول بقيادة المايسترو هيم.

● والجدول التالي بين موقف الفرق عقب البطولة

الترتيب	مجموع النقاط	له	عليه	هزيمة	فوز	تعادل
الكويت	٢٢٤	٢٨٣	٠	٤	٤	٠
الامارات	٢٢٦	٢٥٨	٢	٢	٢	٠
البحرين	٢٠٥	٢٥٨	٢	٢	٠	٠
السعودية	٢٢٨	٢٧٨	٣	١	٠	٠
قطر	٢٢٧	٢٢٧	٣	١	٠	٠

تصوير محمد اصغر

كياتن الفرق الثلاثة على منصة التتويج







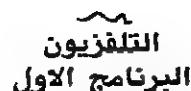




الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



## مباح الظير



لبرنامج الديني الله اكبر،  
١٢/١١ الانتقال الى المسجد  
الكبير لنقل شعائر صلاة الجمعة،  
١٢/١١ رسوم متحركة. ١٢/١٧

حديث، ١١٠٨ شعائر صلاة  
الجمعة المباركة منقولة من  
المسجد الكبير، ١٢١٥ ابتهاج،

الغنيات، ٥٦٦هـ ابتهاج، ٥٣٠هـ  
القرآن الكريم، ٥٥٢هـ اذان  
المغرب، ٥٥٧هـ ابتهاج، ٥٠٠هـ  
محفل الانبياء، ٥٥٨هـ

11

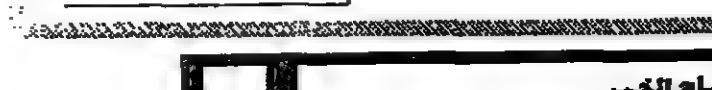
الحاق

2Y11AA1  
 2Y22AA2  
 2Y33AA3

المجلة السنوية

[illegible]

100



---



— **trial** —

يوم الخميس المقبل الساعة ٦

تطهير

١- صاحب الكوفة اشتهر بالطمع ويدخله  
٢- يافق ويقتله  
٣- يافق ويقتله  
٤- يافق ويقتله

سك بسبب شخص قريب. اعتمد  
توازن لنفسك.

---

القمر في الأوج، وسيو  
والدقيقة 4 من صباح

--	--	--	--	--	--

وميدى الالهية، ٤ - ود - رجل من ا  
نظم دون دعوة - الخ وعائد، ٥ - نظري  
درب متشابهة، ٧ - كل - ارتد - من ا

الجوزاء: ٥/٢١ - ٥/٣٠  
- تفقد بعضاً من ثقتك  
على صديق حميم لإعادة

---

اد. احمد الانصاري  
استشاري الباطنية والغدد  
لهرمونات ٥٧٤٧٧٧٧

دكتوراه واستشاري جلدية  
تناسلية ( ٢٦٦٨٦٦٨ )  
د. رياض سعود النفيسي

٤٧٧٠٦٤٦  
د. فهد عيسى العثمان  
أخصائي جلدية وتناسلية

السَّوَارِي

٢٥١٧٩٢٢ : إشاره السوارع:

٨٣٢٩٣٣ : الشويخ ☐  
 ٥٦٤٢١٠٤ : السالمية ☐  
 ٢٥٢٧٧٢٨ : حولي ☐

الإعفاء

11/11/1988



# بمناسبة بلوغها ٥٧ سنة الأميرة مارغريت .. امرأة موحشة ولدت في العصر الخطأ !!



مع «بيتر تاونسند»



## كادت ستحقق سعادتها لو عاشت بالقرن الثامن عشر !!

بمناسبة بلوغها السابعة والخمسين من عمرها بدأت الصحافة البريطانية تسلط الأضواء على الأميرة مارغريت، أو «المرأة المتبردة» في العائلة المالكة كما تصفها الصحافة وذلك لأنها تجاوزت بشجاعة استثنائية تقويم التقاليد المتخلفة للعصر الفيكتوري بإخلاقها المحافظة والصارمة .. فالأميرة مارغريت في أحسن أحوالها تتألق في شخصيتها الفاتنة وتصبر الذي وأجل النساء في بريطانيا كما يشي تقرير خاص بذلك، أما وهي تعيش إزالتها النفسية فتتحول إلى امرأة متعطشة سريعة الانكسار .. فبينما نجد بقية أفراد العائلة المالكة قد تزوجوا وتغلبوا على أدوارهم في الحياة فالأميرة مارغريت عاشت أحزانها وحياتها الموحشة حيث انتقلت من أزمة إلى أخرى .. فبعد أن تزوجت وظلقت ولم تعد تجد رجلاً تستقل بظلاله أصبحت تكتسب صفة المرأة الوحيدة .. وأمام ذلك فقد أصبحت معروفة بلقب «الأميرة الموحشة» وهي تبحث عن السعادة - بعد أن هربت الأفراح من بين أصابعها - ومع ذلك فلوادها يمثلون بالنسبة لها أعظم إفرحها، فابنها «ديفيد» يعمل نجاراً للطبقة الأرستقراطية حيث حقق نجاحاً عظيماً في عمله، أما ابنتها اللبدي سارة فتدرس الفن .. وتتساءل الصحافة البريطانية: هل كانت ستستبدل حياة الأميرة مارغريت لو سمح المظف لها الزواج من الطيار «بيتر تاونسند» المظف في البلاط الملكي والرجل الذي يمثل أعظم حب في حياتها ؟؟

الحب .. غير ضروري !!

لقد ولدت الأميرة مارغريت في زمن كان الواجب يمثل سلطة عليا والحب فيه غير ضروري كأنه مسألة فائقة عن الزوم، وأمام مثل هذه الحالة لجأ المكونون إليها وفسروا مشكلة الأميرة مارغريت بأنها ولدت في العصر الخطأ .. عموماً لا يسمح لنفس من العائلة المالكة أن يعيش حياته الخاصة .. وكأمرأة شابة جميلة فقد ارتبط اسمها بمجموعة من الشخصيات الاستثنائية .. ولكن «بيتر تاونسند» وهو رجل الحرب ويتبع بوساطة ساحرة كان شخصية مثالية في حياة الأميرة مارغريت .. وهكذا وكما تقول سيدة «ديفيد» كان «جيمس» أمام الأميرة مارغريت يتم الطلاق بينهما .. وعندما تمت خطبتها على المصور الفوتوغرافي «توني أرمسترونغ» اعتقد الناس بأن العلاقة ما هي إلا صدى للحب الذي عاشته الأميرة مارغريت .. ولعدة سنوات عاشت مع «توني» الذي يعرف فيما بعد باسم «اللون ستون» حياة زوجية سعيدة ومطمئنة .. جعلها تعيش حياة واقعية تنتمي للأرض جعلها تتخطى الأمومة الفاتنة اللذيذة .. ومع كل ذلك تحطمت حياتها الزوجية ولم تجد «الأميرة الموحشة» خيراً إلى اللجوء إلى «رودي ليون» وهو شاب مرهف الحس كان يصورها بمدة سنوات ولكن علاقتهما به كتب عليها الأحقاد والأحباط .. وعندما ظهر الناصر الذي يزعم أن «توني» في حياته ظهر كان الأميرة الحزينة قد وجدت فرصتها لاستقرار في ظل رجل يناسبها ولكن تبين أنه كان مجرد مراقب لها ..

### مؤلة ملكية

وامام كل الحياة الحافلة بالأحباطات والاحزان يزعم الذين شذوا حملة فداه بان الأميرة مارغريت عاشت حياة عظيمة في كل المألين، والعالم الملكي والعالم السلمي .. وكان باستطاعتها الزواج من «بيتر تاونسند» ولكنها لم تكن مستعدة للتنازل عن منزلتها الملكية وذلك خشية أن يتم تجريدها من امتيازاتها الملكية في حالة طلاقها منها .. ويقول القاريون من الأميرة مارغريت



العروسان وشهر عسل في باريس

## حسب لا يعرف القيود

الذين يصممون على عدم الزواج هم أسرع الناس إلى الزواج .. هكذا حدث للنجم السينمائي «توم كروز» (٢٤ سنة) الذي تزوج مؤخراً من «ميسي روجرز» التي تكبره بسبع سنوات .. ولكن الحب كما يقولون لا يعرف القيود وقضى العروسان شهر العسل في باريس .. «توم كروز» تألق في عدة أفلام ناجحة على آخرها «لون النجوم» مع «بول نيومان»، وهو الفيلم الذي حاز بسببه «نيومان» على الأوسكار.



مادونا

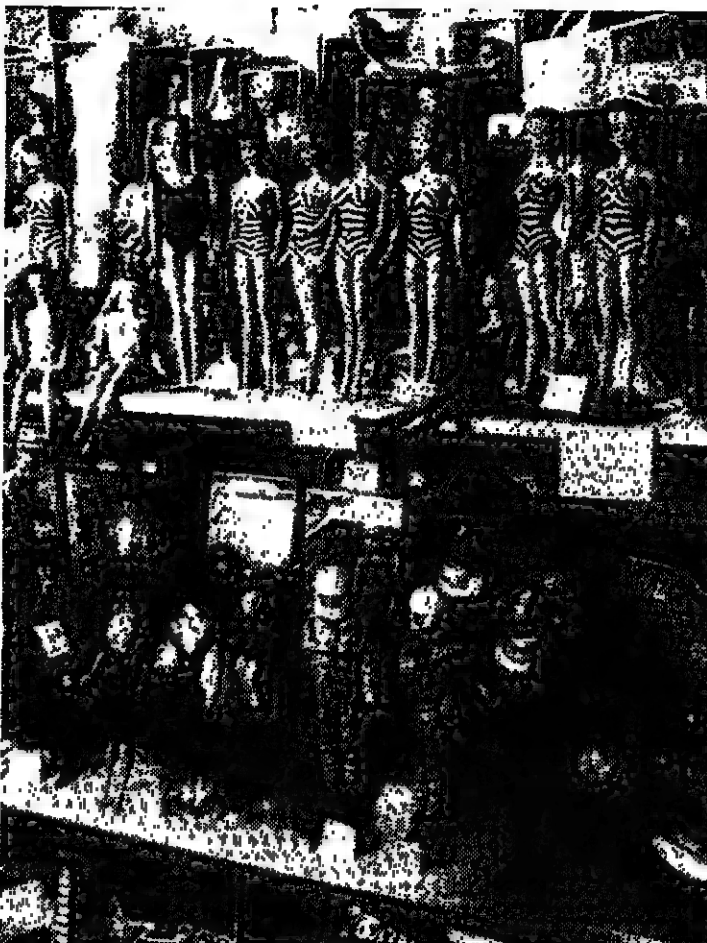
## «مادونا» تعاني من الغيرة الفاتكة

المطربة الشهيرة «مادونا» تتحدث الآن عن وشوك طلاقها من زوجها «شون بن» المبرر الرياضي الذي ما أن يحل بمكان حتى يحوله إلى ميدان معركة بسبب فظافة أخلاقه وسلوكه، وبالطبع تمتد هذه الفظافة إلى البيت وإلى معاملة زوجته المطربة التي دأبت شهرتها في العالم كله .. المرة الأولى التي تصرف فيها الزوج تصرفاً لا يتسم بالاحترام كانت أثناء مباراة خيرية لصالح رجال الشرطة في لوس أنجلوس، والسبب طبعاً هو انتشار رجال الشرطة في كل مكان من حوله .. «مادونا» تقول أنها طلبت الطلاق لأنها لم تعد تحتمل اخلاقه ومعاركه وغيرةه الجنونية.

# باربي تعرض أزياء العصور



إيلين بوخالتر مع عرائسها



افتتحت إيلين بوخالتر صالة عرض عرائس باربي الشهيرة عام ١٩٨٤ وكان قد مضى عليها ٨ سنوات وهي تجمع هذه العرائس بملايينها المختلفة .. وتقول إيلين إنها انفتحت الكثير لكي تجمع حوالي ١٤ ألف دمية في معرضها، وللأسفة إيلين وجهة نظر محقة في عرض باربي مع أزيائها المختلفة أمام الجمهور فهي تقول أن أساليب أزياء باربي المختلفة تدل على تطور الأزياء من الأزياء الريفية إلى أزياء المدينة العصرية والمعونة من جديد للأزياء القديمة .. واختصار فإن المتعة في مشاهدة أزياء العصور المختلفة تعرض الساعات التي تضيق خلال هذه المشاهدة.

١٤ ألف دمية في هذا المعرض



عرائس باربي أمام المحل

## قصة «لويثا» تبث من جديد في بريطانيا

# فتاة عمرها ١٨ سنة تزوج شيخاً عمره ٧١ سنة



انسجام شاعري - بين الخريف والربيع

بعمرها وكان يعتقد بأنها تحب أحد أحماده .. ولكن وصلت المفاجأة .. حيث تطرقت «ماري» إلى قضية الزواج كمرحلة ولكن «جاء» أخذ المسألة على محمل الجد .. ويتذكر «جاء» تلك الأيام بقوله: «كنا في أجازة واقفاً في حجرتين منفصلتين، وفي تلك اللحظات أدركت بأن الزواج من «ماري» مسألة يصعب واضحة حيث وجدت ميتاً يصعب ويكر شيئاً فشيئاً ..»

### رسائل بذنية

أما من جانب «ماري» فتعترف قائلة: «كنت أتوقع أن ألقى مكات الرسائل البذنية ولكنني لم ألق غير

في علم المواصلات: «نحن بالكاد نتحدث حول عمرنا حيث كنا واثقين بأن زواجنا سينجح برغم أن البعض كانت له شكوكه ..» وبدأ الشيخ بتدريس الفتاة دروساً خاصة حول الراديو وبعد سنة أصبحت «ماري» مستأجرة في بيت صغير بمدينة «ليفينغستون» حيث لا يزالان يعيشان فيه ..

ويقول الشيخ «جاء» بأن علاقته في البداية كانت علاقة ودية خالصة .. كانت أملاً لفترة ست سنوات واعترف بأنني كنت أعاني من الوحدة ولكن لم تكن في نية الزواج ثانية من «ماري» .. ويقول بأنها كانت لها أصدقاء

● جاك وماري - يوم زواجهما  
● هل تذكرين رواية «لويثا» للكاتب «ديابكوف» الذي عالج فيها قصة تلك الفتاة المراهقة التي تعلقت بحب رجل بعمر والدها ؟  
كانت قصة - الفضيحة التي هزت الضامير والهرم الأخلاقي، واعتبرت في حينها حالة سيكولوجية خاصة تستحق الدراسة واليوم لنقرأ قصة أخرى واقعية من الحياة تجري قصورها بين شيخ في الواحد والسبعين من عمره وفتاة في الثامنة عشرة من عمرها، إنها قصة «جاء» و«ماري»، فبرغم فارق السن بينهما فقد تزوجا واحتفلا قبل أيام بعيد زواجهما الأول وهما يعيشان حياة زوجية في منتهى السعادة .. ويقول «جاء» وهو محاضر متقاعد



الادب الشعبي

قطار العلم

ونحن نستقبل العام الدراسي الجديد لا يسعنا الا ان نتقدم من خلال هذه الصفحة باطيب التهاني واصدقها لكل من اجتاز امتحانات الدور الثاني بنجاح غمر به قلوب اهله ومحبيه وداين المولى عز وجل بان يوفق ابنائنا الطلبة والطالبات في عامهم الدراسي الجديد وان يكون عام خير وبركة ونجاح للجميع كما لا يفوتنا دعوة من قاتهم قطار العلم في شياهم الى التوجه للتسجيل في مراكز محو الامية التي اولتها حكومتنا الرشيدة كل عناية واهتمام

«العلم والانسان»

يا من تمنى في اموره وتكر في هالزمان التي تناهت خطوبه ودينا تمر ايامها يوم تقتدر تصدق لنا مرة ومرة كذوبه وشمس توزع نورها حين تظهر لكن تعود وتخبى في غروبها شيء بهالدينا رايناها ماسر في عالم نخشى فظايع حروبها حرب يسويها البشر في تهور ولا تصيب الا البشر بالعقوبة من شرها يفتنى البشر ودمر اما سبب تدميرهم هم سموا به لو تفكر باحوالنا وتبصر والي متى دري السبع فاد ماضر والله يري عبده ويفر ذنوبه من لا تعلم ضيع العمر مضطر يمكن بوقته في ظروفه صسوية العلم لانسان درب منور اما الجهل للناس تظلم درويه من علمك فضله عليك وتذكر انه عطاك اعلو رصيد حظوا به فضل المدرس من احدهم لا تكسر ييني فهمنا طوية فوق طوية من لا يعلمه في حياته تطور ذب القشور وقرب اللب صوية



شعر الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح

ياثنيهم تقضى على عامل الشر والرب يعطينا عليها مثوبه ويل الضعيف الي جدها يتدبر لوزلته صفري عليه محسوبة اما يجاملهم من الضعف مضطر مثل الذي ذاق البلاء ويتصبر ويقال له اصبروهم حسروا به والناس غايتهما كراسي ومظفر من نال منهم غايته رحبوا به من فاز بيشر بالناس مهما تكبر والي فشل لمجتهد هبلوا به واذا قلت كفه من الحبل سمر خله يروح المتهني مادروا به ذي حالة الانسان مهما تكبر ما ناب غيره في النهاية يتوبه يارب لطفك والرجا فيك اكبر لعاد ما غيرك توجه لصوبه وارجع لبداها وهو لو تكبر واعيد ما قلته واحس بعدويه يا من تمنى في اموره وتكر في هالزمان التي تناهت اخطوبه

«التوبة النصوحة»

همك تعذبني وانا همي انسانك والله واعلم من يحقق طموحه صدي اعيش اليه بقالي بلياك والا ان قلبي ما يتحمل جروحك وحياء من سواك واكملك وانشاك عن ود غيرك تبت توبه نصوحه اتوق لك لا من طرقتي تهايك وذيك العيون الساعسات الذبوحه والله فلا به زول يشبه حلايك الزين واجد بس زينك بروحه صورك من علق حياتي برجواك رجوا غريق ما ربي فيه لوحه تلعب به الاصواج في جوض الادراك موج يسم به موج يلوحه ما دقت انا الخرقا ولا دقت لها ماك نوب مود ونوب نفسك سموحه عالج اجروح الروح ما عاد تخفاك عما يكن الورق يخفيك نوحه

سعود الفهد

\*\*\*\*\*

«من قصائد القراء»

ضمن البريد الاسبوعي وصلتي عدة رسائل تحمل بين طياتها محاولات شعرية اخترت لكم من بينها في هذا العدد هاتين القصيدتين من قصائد قرائنا الكرام، الاولى: للشاعر ناصر صالح المطيري من الكويت والثانية: للشاعر حمد بن راشد من الجبيل بالملكة العربية السعودية.

«اناديكم»

اناديكم ولا احد لي يردني الا ليترك تجاوب من ينادي طريح العشق والعدال ضدي ضحية صرت من يوم المهادي حرام عقب عشترا تصدي وعيب انك تناسين المهادي ابنيكم بس لو مره تردني يزيل الحزن وايام السواوي سنين العمر يا عمري اتندي رجاية ارسلي علم وكادي شكني حيكما يا بنت ردي طريح وعمايش عيشة تكادي

ناصر صالح المطيري الكويت - النقرة

\*\*\*

«يا وجد قسبي»

اشوف ذا الدنيا تلاعب بلخولن مره تروق ومره ما تروقني وانا تراني منها صرت مخنوق واله مني منها سارن في عروقي غثت فؤادي واصبح اليوم محروقي يا وجد قلبي من كثر الحروقي ما ساعفت لي بالعلم واصبحت دوق قامت تصاور بي شمال وشروقي باسبابها دمعني على الخدم مدقوق شطت علي وبالحشا زاد عروقي ما هزني في حجبها زايد الشوق ولا في عليها في البرايا شذوقي عزي لمنه صوبها دايم يتوق عز الله انه خاسر لو يتوق ما زانت الدنيا وهي دايم تبوق لوزانت شويته مردها تبوق ما تاخذ الناس العزيزين بارفوق دايهم عليهم بالمصايب لحوتي ما تخط الشق الذي صار مفتوق ما مهمها غير ازدياد الفتوق خذ مني بالي تسمع النصع منطوق حيث لهرج النصع دايم تلوق منطوق لا يشري ولا يجلب السوق غالي ثمن ما يلقي بكل سوقي احذر ترى الدنيا صواديقها عوق تقدر وهي دايم سبب كل عوتي خلها تولي ما بها خير مشقوق لوغيرها بين رجيته بشوقي طبع الذي منتهى المخايل وابروق في طاعته كن يا زميلي سبوقي هو الذي يزرق ولا هو يمزرق سبكانه الرزاق رب الاخلاق اد الفرائض والعمرود ملحقوق لا تشغلك عنها تجارة : حوتي واسمح عن الزلات لا تصير مطفوق ولتواخذ الي لا ندهته طفوق لا شك ما يبق على الارض مخلوق والرايح الي بالحسان ينفوتي والختم صلوا عدما لا تحترق على النبي المبعوث خير مخلوق

حمد بن راشد السعودية - الجبيل

واليوم وقت العمل بافكار علمية ما هوب وقت النسب بالجند والخالي وللام واجب عليها الدرس مصرية حيث انها التي تعد شعوب واجياي علما يساعد على شؤون الامومية ويجعل لها في طريق العرف مدخالي وتكون الاسرة بفضل العلم محمية يفخر بها المجتمع بالقول وفعالي لبنة قوية يصرح العلم مبنية ياخذ بها العلم من حالا الى خالي وحكومة الخير تول كل اهمية تبذل جهود ثمرها اليوم ميالي ترفع لواء العلم من عدة نواحيه من نصف قرننا مضى والحق ينقالي والعلم ما يجتمع والفقر موليه والجهل مثل الوياة انواع واشكالي قال اطلب العلم شرقيه وغربيه من المهد حتى الثراء من فوق ينهالي والعلم يذريك العلم من هب هيفيه ويجعلك في سامن في في وظلالي ودرب الجهل مظلما ويته ساريه والعلم نوراً طريقه يشعل اشعالي وصلاة ربي عذ ما هب داريه او ما سمي بالحرم بقفاي واقبالي على رسولا هدى خلقه لباريه احمد محمد عدد ما صب همالي

\*\*\*\*\*

«العلم نور»



هاذي نصيحة قلته للمعارف من شاعر زين المعاني يجيبيها وتم الكلام بذكر ربا خلقتنا باسم الله ابدي جابتي وانتهى بها واختامها مني صلاة على النبي اعداد من زار الحرم يستمي بها جبار مقعد السبيعي

ميسوك لبي نجح بكل جدية حتى حصل له من بحر العلم مثقالي العلم نورا يجدي حظرا عيه يكسبه الدين والدنيا مع المائي كم واحد وصله علمه حقاً ويه بفضل علمه تبوا مركز عاي والعلم ييني ببسوتها مالها فيه يرفع ببسوتها قديم ساسها بالي علم الفتى يصله غايات طاريه لا صار عنده طموحات على البالي والله قسم بالعلم بايات الالهية ثم قال هل يستوي عالم وجهالي والعلم لابن الوطن غايه ضرورية عز الوطن دائما بالعلم وارجالي شهادة خذتها من محو الامية تفتح طريقك وشمل الخير بقبالي علمك رصيدك وسيف فيه ماريه ينفك يا صاحبه في كل الاحوالي ومن يطلب العلم ما خايت امانيه يدرك مراده وما صل كل الامالي ويسالك تمل من الروحات والجيهه درب العوالي دايما مبداه مادي قلبك مشوا صوب دور العلم رجليه يفتنك كسب العلم في كل منوالي لافيه باصا ولا في الجيب خرجه وحتى القدم حافيا ما يجد انعالي

\*\*\*\*\*

اما القصيدة الثانية فهي للشاعر محمد مشعل العجمي والتي يدعو فيها من قاتهم قطار العلم في شياهم بالاسراع الى التسجيل في مراكز محو الامية مبينا من خلال التجربة التي خاضها اهمية العلم والنفع الذي وجده بعد ان قضى على مشكلة الامية التي من الله عليه بان يجتازها بعد تسجيله في مراكز محو الامية ومباركا لكل من اجتاز امتحانات بكل نجاح.

ميسوك



للشاعر: محمد مشعل العجمي

\*\*\*\*\*

الله حسيبي

الله حسيبي على مدعوج الاعياني حيث الغض شوفته يا ناس شح بها ما يدري اني على لاه شقها والبيض غيره ضعري ما يصاحبه لي مدة ايام انا يا شوق سهراني والنوم يا صاحبي عيني محاربه قلبي علامك عقب ما قات تنساني ويش غير طوبوعك الي كنت راغبها ارجوك لا تستمع لفلان وفلاني والكلمة الي حكيت ابها تجنيها مادام انا وانت لا لا تصبر زعلاني والعشرة الي مضت حذري تخون بها العشرة الي مضت لا تروح جاني لا تنجي عثرة بالقلب كاتبها واصل على الخطايا المجوم من شاني ما دام روي معك يا شوق جاذبها عطني صحيح الكلام وهرج برهاني روي ترى الهجر يا روي يذبها القلب من سبتك يا شوق مرضاني ما له جدي الا القصايد لك يريتها حالي قضا لا وصل علم ولا جاني يا ناس ما العشرة الي خسر طالها انا اعتقد من تولع فيك خسرتي صحيح هرجي وروحي لا تمايتها شفت الجفا والهجر ما فيه نقصاني عذبتني في سواك تحسبها كم لي وانا صابريا صاف الاوجاني انا دخيلك عيوني لا تشيبيها للشاعر سليمان خلف الرشدي

اعداد: مسلم حميد البحيري

«الحب الاول»

الشاعر الشاب مبارك شافي الهاجري واحد من زملائي بعضوية اللجنة العليا لادبانية شعراء النبط كما انه من طلائع شعرائنا الشباب الذين جمعوا بين القصيدة والنظم الارتجالي التقيت به كالعامة يوم السبت الماضي مقر الديوانية وسالته عن الجديد فكتب لي هذه القصيدة الغزلية قائلا انها اخر انتاجه

اشوفك بقلبي وانت عني سماك بعيد واجيبك خيال وتصيح الواقع الحاي واردد حروفك لين يتعب بها التريد واحس بصدي صوتك وزلوك يوري لي واناظر هنا وهناك وابحث بلا تحديد عن الغايب الي ما بعد غاب عن باي كتبتك قصيده جاوزت طفرة التجديد وعادت بماضي عيس وهذيل وهلاي تسابق معانيها سري طاويات البيد وتنزع تبني وجه القمر والقمر عالي على شان تشر لك مدى لهفتي وتصيد لك اجمل مواقف عشتها من تخيالي يقولون راعي الحب الاول غلاه يزيد اجل كيف لاصرت اول الحب والثاني مبارك شافي الهاجري

\*\*\*\*\*

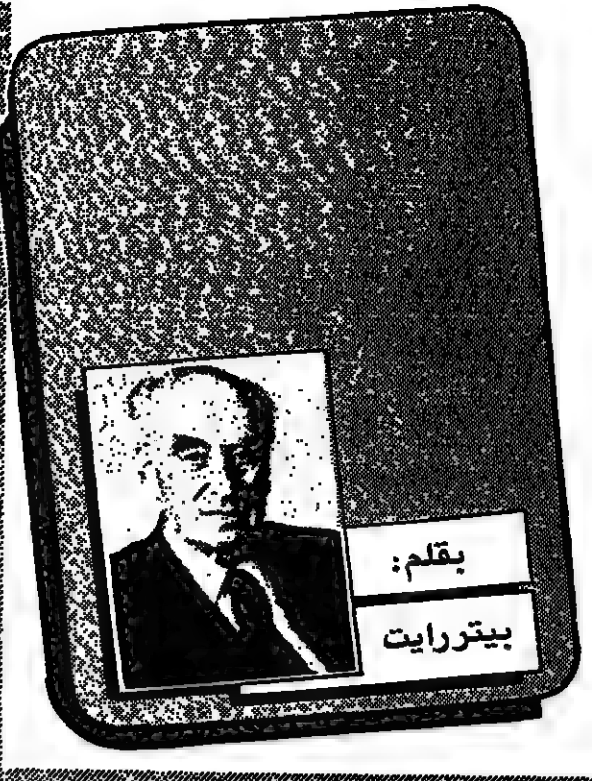
هذا الصحيح

من لا يعرفك ما هقا انه يثمنك ويضيع قدرك عند من يجهلونك ويخصيك عند الي انت منهم وهم منك ان كان لك با لطيب فصل بيبيتك ميوارت الاجساد ما يجتدونك يرفكك فصل المرحلة ما يظمنك واهل الوفاء والطيب ما ينكرونك الا ان حظك عاشريك وهما ينكروك لا تستحق المذح ما يمدحونك طيب بلن حظك طاب معدنك بالمذح والتشجيع ما ينهضونك تصير فرصتهم يسارك ويبمنك ويذكر فعل غيرك ولا يذكرونك ولوانت حاضر عذرك ما تعينك وتطوف مدحتهم داركم ودونك ان كان ما ريك على الصبر عاينك تشيب من كثر المصايب عيونك بعض الكلام ليا سمعته يجنتك الياسمع لك فايهه ما يواظنك ويزعل الي شاف العرب ييدونك احذر كلام الناس يخلف توازنك لا يغيرون ارياك ويعقدونك ولا تستعين بواحد ما يداونك ولا تحترى للعون من قوم عونك ولا تزين الي ما تفضنه يزينك ولا تدخل في شؤون ما هو بشؤونك ولا تماطل الي من جلده مدينك قدر خيار الناس ويقدرونك حلال غيرك لا تظنه ببسوك واهل الطلب لا يد ما يطالبونك وان بان لك بعض الجفا عند لا لها يبك اعلن عن التبديل ويبدلونك واعرف ترى راحت ضميرك يسكنك لا صاروا الجيران ما يزعجونك وتري صديق تلجى له ويهمك اكبر عدو ومختلف عن ظنونك تراه لو خادتك وقريب منك يكثر ضماك ان ما سقنك حنونك ان كان عندك مال كثره زيانك يدورون رضاك ويشجعونك ولو قل مالك كلهم جنبوا عنك عقب الفلى والعزم ما يواظونك طبعني وجنب عن مضطهم ضمايك بالك توالم ناس ما يواظونك اما تجي لاهل المطامع على بنك ولا ياجون عداك ويجاريونك لا تنطوي بسبة زعلهم ويشحنك غيض الذي بالظيق ما ينفعونك ورزقك على الي من ترعرت ضامك ان ما رحمتك الناس ما يرحمونك هذا الصحيح وكان كذبت اراهنك ان طعت والا المجتمع يقتعونك للشاعر: مبارك مليحان الطوسي



كتب

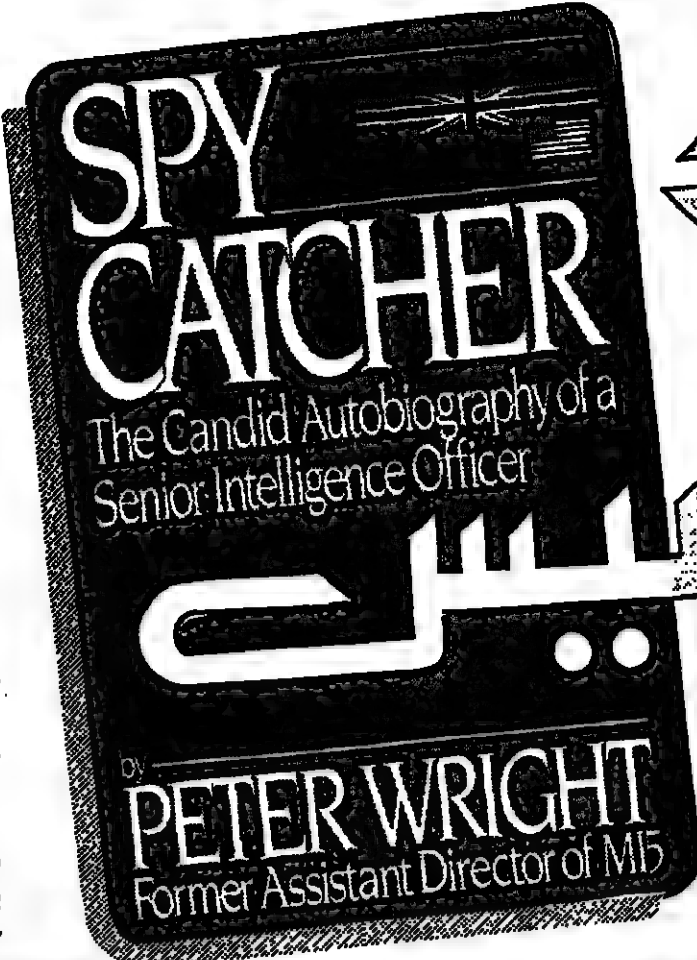
# السيرة الذاتية الخفية لضابط كبير في المخابرات البريطانية



والنقااض التي فرضت نفسها عليه. لذلك يمكن القول بأن الجاسوس رغم ما يتمتع به من جراءة يظل يعيش في رعب من نفسه التي زينته له الباطل حقيقة والحقيقة باطلا. وعليه يمكن القول بأن بيتر رايت وهو يكتب سيرته الذاتية في كتابه صائد الجواسيس يرى بأن عمله التجسسي وان كان خدمة لبريطانيا الا انه في ضوء حقيقة التجسس يظل عملا مشينا في العرف الدولي، يشكل خطورة ليس على الامن القومي انما على الامن الدولي وذلك لانطلاقته من واقع الرعب والارهاب اللذين هما المادة الاساس في تشكيل وتكوين الجاسوس. لذلك ان الرؤية الوطنية و الجاسوسية وكذلك الرؤية العدائية وان كانت الى حد ما تقود الى بداية ونهاية غامضة، فان نهاية كل جاسوس في كلا الحالتين واحدة ما دامت انطلقت من نقطة الشك القاتلة في ابعاد عالم الجاسوسية والتجسس.

عالم الجاسوسية عالم متغلق ومفتوح في آن واحد، ففي انغلاقه يعيش الرعب وفي انفتاحه يعيش الارهاب وكلا العالمين يعلمان في الظلام ويعيشان فيه نقطة البداية ونقطة النهاية. هذه الحقيقة وان بدت بديهية الا ان النتائج المعاشة من خلال الشكوك، هي التي تفرض على الجاسوس معاودة حساباته حول نفسه ومن يعيش معهم تكون الشك اصبح المادة الرئيسية لهذه الحقيقة.

يعترف بيتر رايت مؤلف كتاب صائد الجواسيس بأن المطاردة تبدأ من معلومة على الورق وتنتهي بالغموض. هذا هو سر الجاسوسية التي تعيش في الظلام وتنتقل من عالم «سقي» دائم وتسخر كافة الوسائل في سبيل تحقيق هدف الجاسوس الذي يعيش حسب هذه المسلمة خارج مجتمعه. لذا ان النهاية الغامضة التي يكتبها الجاسوس او تكتب له مردها الى خطورة الدور الذي يمارسه وسط الشكوك



الحلقة ١٨

## اختراق المخابرات البريطانية اربك القيادة وبدأت اصابع الاتهام تشير الى القياديين

لجهاز الاستخبارات الذي في حوزة لوند سايل الموصول بجهاز طنين صامت. كان سبيسر يضع المستقل على اذنيه حتى وان قام لوند سايل باستخدام جهازه اثناء الليل فان سبيسر سيسمعه وكلما كان يطلق هذا الجهاز طينيا كان سبيسر يدون اجهزة استقبال راقت وفقر التردد الذي كان لوند سايل يستمع اليه فينبه المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية، فيقوم المقر بدوره بين ما تسلمه الى والي آرثر في ليكولفيلد عبر خط تكتس شيفر.

لم يستطع بيل كولنيز فك شيفرة اول رسالة تسلمها لوند سايل، اذ كان يستخدم اوراقا غير مرصمة وتبين لنا فيما بعد انه كان يستخدم اوراقا انما بسطور اكثر من سطور الاوراق الاولى. بعدها استطاع فك الشيفرة.

وعلى مدى الشهرين التاليين صار باستطاعتنا رصد الرسائل التي كانت تصل الى لوند سايل من موسكو مرة واحدة كل اسبوعين وكانت تتخلل معظم هذه الرسائل بهيوتون، حيث صدرت تعليمات مشددة حول كيفية التعامل معه، ما هي الاسئلة التي يجب ان يوجهها له وما هي الوثائق التي ينبغي الحصول عليها من بورتلاند، اما الرسائل الاخرى، فكانت شخصية، عن احوال الاسرة وعن زوجته واولاده الذين تركهم في موسكو، يسألونه العودة الى المنزل بعد مضي خمس سنوات من العمليات المخابراتية.

في يوم الاثنين الثاني من يوليوز، ترأس هوليس مراجعة القضية وقال آرثر رجب الاستثمار في هذه القضية، فقد ادرك بالظفرة ان لوند سايل كان لا يقدر بشئ وهو يدبر جاسوسا في مثل هيوتون بهذه البساطة ولم تزل في ذلك الوقت لا تعلم شيئا يذكر عن كروج وزوجته ولا عن منزلها في ٥٠ كراتسلي جاردنز سوى حقيقة وجود ذلك البيت الصغير الذي يؤدي الى سطح المبني، وكل ما امكن معرفته، هو انه قد يكون لوند سايل جزءا من شبكة كبيرة.

ايضا انا وآرثر وهوليس، جونز في ان يقوم الاتصال بامارة البحر التي يقضي هيوتون اسرارها. لكي لا نزعج هيوتون، لدة ثلاثة اشهر اخرى، فوافقت الذي يؤدي الى سطح المبني، ولكن ما امكن معرفته، هو انه قد يكون لوند سايل جزءا من شبكة كبيرة.

ايضا انا وآرثر وهوليس، جونز في ان يقوم الاتصال بامارة البحر التي يقضي هيوتون اسرارها. لكي لا نزعج هيوتون، لدة ثلاثة اشهر اخرى، فوافقت الذي يؤدي الى سطح المبني، ولكن ما امكن معرفته، هو انه قد يكون لوند سايل جزءا من شبكة كبيرة.

انه عميل غير قانوني للكي جي بي، وعليه نقل القضية الى آرثر مارتين المسؤول عن مكافحة الجاسوسية الروسية.

وفرت مفادرة لوند سايل الى الخارج، افضل اختيار لمعرفة فيما اذا كانت الشكوك التي تساورنا في محلها. واتفقتنا على القول انه اذا مضي لوند سايل في الخارج، فهذا يعني انه عرف اننا نتبعه، وبما يذكر ان لوند سايل قد ابلغ هيوتون، انه سيجادل العودة كي يلتقي في الاول من اكتوبر. وفي الوقت الذي لم يصل فيه التحقيق الى نتيجة بدأ التوتر يتزايد في شعبة المخابرات ام.اي-٥ وسافر هيوتون الى لندن، انما لم يلق باحد. وفي يوم ١٧ اكتوبر، تمركز مركز مراقبة الكائن مقابل مكتب لوند سايل في وودرو ستريت، عليه وهو يدخل المبني فيدات الشكوك التي كانت تتزايد بالذبول.

عاد لوند سايل الى حياته الماضية: يؤخر الات الجوك بوكس ويلتقي بهيوتون ويواعد العديد من القليات الحسناوات لم يكن يتدرب على شقته في البيت الابيض وبقي على هذه الحال حتى اوائل شهر نوفمبر. ولم يكن احدنا يعرف اين كان يقضي. كان الامر لفرانكا في كل ليلة يغادر مكتبه في وودرو ستريت ويتجه غربا. علما بانناشدا ان الرقابة عليه بعد عودته اذ ضمنا على عدم الوقوع ثانية باخطاء. ثم منع المراقبة المكشوفة وفرض صمت شديد لاسلكي على كل عملياتنا. انظر جيم سكارونون غريبا. يا الهي ان هذا المتعدي الواضح على امبراطوريته ولم يكن يظنهم لماذا اوقف العمل بالاجهزة اللاسلكية، فاشتكى الى جونز الذي اجابه

كانت عملية نسخ الدفاتر المرصمة دون اشارة شكوك لوندسايل اكثر صعوبة ذلك انه دون الوصول الى صفحة من هذه الدفاتر لن نستطيع فك شيفرة حركته- مايرسل وما يستقبل، وعلمت من لجنة العمليات الاستماعية ان شعبة المخابرات السوفيسية عثرت مؤخرا على دفتر تخلص عنه الكي جي بي. لذلك وضعت سترتيتات لشعبة المخابرات ام.اي-٦ لسان السوفيسيين فيما اذا كانوا على استعداد لاعارته لها. وافق السوفيسيون على الاعارة فتوجهت الى مطار لندن لاستقل احدى طائرات سلاح الجو الملكي خصصت لي كان الدفتر السوفيسري شبيها جدا بدفتر لوندسايل. لذلك ان كل صفحة فيه قد غطيت بغشاء دقيق من الصمغ لتبقى الصفحات متماسكة ببعضها منها نزعنا الصمغ وقمنا بتحليله كان غير غربي تجد ان فني مكتب البريد كانوا واقفين من امكانية صنع بعض من هذا الصمغ.

عدنا ثانية الى البيت في مساء يوم السبت ٥ سبتمبر حيث تم بلطف وعلى مهل نزع كل صفحة لتصويرها تم اعيدت الى مكانها باداة شبيهة بالصانعة التي جمعت هذه الصفحات لم اعدا تفطية اطرافها بصمغ صلبة لتعود كما كانت عليه في السابق. وفي الساعة الاولى من صباح يوم الاحد اعدا الحقيبة الى البيت وانتظرنا عودة لوندسايل. بعد بضعة ايام تلقيت مكالمة هاتفية من مساعدي لوند سايل كان صوته يدل على شيء ما، هناك شيء ما يجب ان تراه شيء من تسجيل ليون بريد - خبز الاسد. كانت هذه العبارة الاسم الرمزي الذي اعطى لعملية راقت ضد السفارة الروسية. وهنا

في ٢٧ اغسطس، تم تعقب لوندسايل من شقته الكائنة في الدور السابع من البيت الابيض الى بنك ميد لاند في جراف بورتلاند ستريت حيث قام بايداع حقيبة وزرعة من الورق الاسمر. بعد ذلك اختفى. اتصل المدير العام برئيس بنك ميدلاند وحصل منه على اذن لفتح خزنة ودائع لوندسايل، وفي مساء يوم الاثنين ٥ سبتمبر تم نقل الحقيبة والزرعة من البنك الى مختبر شعبة المخابرات ام.اي-٥ في سايت بول. وضعت المحتويات على طاولة منضبة (تصنع هذه الطاولة بوضع لوح خشبي على منضبة او اكثر). بنايتا لالتفحصها مع والتريون، وبعد سنوات من التجربة، تضرنا بالشيء الحقيقي بالقدرة الكاملة لجاسوس محترف، فاذا هي كاميرات دقيقة جدا من طراز مينوكس وبراكيتا، صممت لنسخ الوثائق. كان يوجد في كاميرا مينوكس فلما قمنا بتفحصها ونسخه قبل اعادته الى الكاميرا، فبدت الصور غير مؤدية اذ كانت عبارة عن لقطات للوندسايل وامرأة متمسكة في مدينة، تبين بعد تحليل كثير انه من المحتمل ان تكون براغ. كذلك كان هناك كتاب خاص يعلم الطباعة على الآلة الكاتبة، عرفت على الفور انه لا علاقة له بالكاتبة السرية، ومن خلال زرعة ضوئية افقية سلطت على اطراف كل صفحة من هذا الكتاب، التقطت كلمات دقيقة، حيث كان لوندسايل يستخدم صفحات الكتاب كورق كاريون (سائلة السرية غير المنظورة). تم ارسال الكتاب المطبوع الى الدكتور مورجان في مؤسسة ابحاث الاسلحة الذرية فاصبح الكتاب لا يقدر بثمن. في دعم برنامج ابحاثه الخاص بالبحث عن اساليب جديدة لتفكي الكتابة السرية.

عندما تم فحص السجل العام لشعبة المخابرات ام.اي.٥ تبين للفرع ان اسم هيوتون مفيد بالسجل، فقبل بضعة سنوات، كانت زوجة هيوتون قد اتصلت بضابط الامن في بورتلاند وابلاغته ان زوجها هجرها في سبيل فتاة كانت تعمل في القاعدة، وادعت ان هيوتون كان يقابل الاجانب، ويذهب دائما الى لندن لمقابلة اجنبي لم تستطع معرفته هويته وأنه يخفي كمية كبيرة من النقود في علبة في الحديقة.

قدم ضابط الامن تقريرا الى قسم الامن في امانة البحر قائلاً ان الامر كان اتهاما محتملا حاداً قدمته زوجة هجرها زوجها، ثم بحثت امانة البحر التقرير الى الفرع ج- في شعبة المخابرات ام.اي-٥ حيث استقر على مكتب ضابط شاب اسمه دكتور واغ فنظر الضابط في السجل العام على بعد اسم هيوتون، فلم يجد فتوصل الى نتيجة مفادها ان تقييم ضابط الامن الاصلي كان صحيحا. فقرر ضبط هذه الادعاءات. بعدها حول الملف الى رئيس الفرع ج الذي ارسل بدوره جوابا مناسباً الى بورتلاند، فوضعت القضية على الرف.

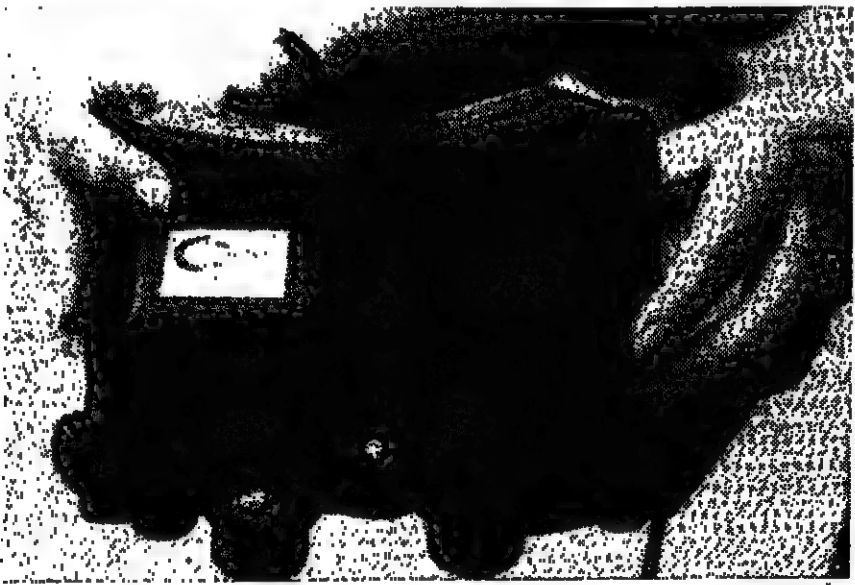
احس كل من هوليس وجونز الذي كان في ذلك الوقت رئيسا للفرع ج- بخرج شديد بفعل الكشف عن احتمال كون هيوتون جاسوسا. انما لم يكن هناك وقت لنتائهمات المصادرة. فتروى التحقيق في قضية هيوتون القسم البولندي في الشعبة وسرعان ما اكتشف ان هيوتون كان يقوم مع صديقته ايلين ما بزيارة الى لندن مرة واحدة كل شهر فلم ابلغ المراقبين بتغطية الزيارة التي قام بها في شهر يوليوز، فسادوه يلتقي برجل في برلين ويسلمه حقيبة ويستملم مقابلها ظرفا.

كانت برلين وارسو افضل محطات شعبة المخابرات احتمالا لتسريب المعلومات المخابراتية التي تسربت. فاعدا قائمة قائمة بالاشخاص العشرة في هاتين المحطتين الذين يماكنهما الوصول الى الوثائق الثلاث. جرى تمحيص كامل لسجلاتهم فبرأت ساحتهم وكان من ضمنهم ضابط شاب في شعبة المخابرات ام.اي-٦ اسمه جون بليك لعب دورا رئيسيا في نفق برلين. فخرجت الشبكتان ام.اي-٥ وام.اي-٦ بنتيجة تفيد بعدم احتمال كونه جاسوسا. وكان التأويل الافضل للتسرب في حالة غياب مصدر يتسرب حدوث عملية سطو على احدى خزائن شعبة المخابرات ام.اي-٦ في بروكسل. وهي العملية التي وقعت قبل عامين من ذلك التاريخ، ولسوء الحظ لم يكن هناك سجل دقيق بمحتويات هذه الخزنة قبل وقوع عملية السطو. انما كان هناك دليل على وجود وثيقة واحدة او اثنتين في الخزنة من الوثائق الثلاث التي اطلع عليها سائير، وعندما برزت شاحة الاشخاص العشرة في ربيع عام ١٩٦٠، ابلغت الشبكتان ام.اي-٥ وام.اي-٦ رسميا الاميركيين ان عملية السطو كانت مصدرا لبدأ-١. وفي مارس من عام ١٩٦٠، ارسل فجأة سائير معلومات عن لبدأ-٢، كان اسمه يماثل اسم هيوتون او شيئا من هذا القبيل. واعتقد سائير ان الرجل جند عميل غير قانوني، عندما عاد الى لندن للعمل في مخابرات سلاح البحرية. ثمة رجل واحد تنطبق عليه الاوصاف التي ذكرها سائير، وهو هاري هيوتون الذي كان يعمل في مؤسسة اسلحة ما تحت الماء في بورتلاند ودرسني والذي عمل في وارسو في عام ١٩٥٢، قبل ان ينظم الى مخابرات ساحر البحرية، فتركز على الفور كل الاهتمام على الرجل الذي اجتمع مع هيوتون ثم تمقيبه الى ان عاد الى سيارته البيضاء من طراز ستود بليكر عرقه المراقبون باله ضابط مخابرات بولندي مقب في لندن. وتبين من فحص سجل السيارات ان هذه السيارة لتكدي اسم ارتولد لوندسايل الذي يقوم بجولة حول السفارة البولندية، ليتأكدوا من هوية الضابط البولندي فعداوا بخفي حين قائلين انهم اخطاوا.

وضع لوندسايل تحت مراقبة مكثفة. كان لوندسايل يملك مكتبا في وودرو ستريت وشقة في البيت الابيض القريب من ريجنت بارك. جرى التمسك على المكتب والشقة. كان الرجل يعيش حياة الرجل اللعوب ويسافر باستمرار الى الخارج ويلحق الحسناوات الذي كان يجدهن يوسامته ونقوده.

في بداية اغسطس زار هيوتون وصديقته جي لندن واجتمعا ثانية مع لوندسايل انما هذه المرة في مقهى قريبة من مسرح الاولدفيك. رصده المراقبون في هذه المرة عن قريب، بل جلسوا الى طاولة تلي الطاولة التي جلس الثلاثة اليها، وقال لوندسايل لهيوتون ولصديقته جي، انه لن يقابلهما في سبتمبر لانه سيقوم بزيارة الى الولايات المتحدة انما على يقين بانه سيعود في الوقت المناسب ويقابلهما في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر فاذا لم يحضر لابد ان يحل مكانه شخص آخر.

## المخابرات البريطانية كثفت جهودها لاستطلاع الشيفرة الروسية ورصد مصادر معلوماتها



كاميرات التصوير التجسسية.

بان هناك اسبابا وجهية لهذه السياسة الجديدة. ادركنا انا وآرثر انه قد يكون من المستحيل تعقب ضابط مخابرات متدرب ومتعمد مثل لوند سايل لاية مسافة دون ان يتنبه لهذه الحقيقة، لذلك ابتكرنا اسلوبا جديدا شبه ساكن حيث كان في كل ليلة فريق من المراقبين يتبعه لمسافة قصيرة ثم يتركه وشأنه وفي اليوم التالي يقوم فريق آخر من هؤلاء المراقبين بتبعه لمسافة قصيرة من مكتبه في وودرو ستريت. استغرقت عملية التعقب الجديدة اسبوعين كاملين، حتى اننا استخدمنا زوجات ومتطوعين من المكتب، حتى لا تستخدم نفس الوجوه مرتين، بعد ذلك تعقبناه الى ٤٥ كراتسلي جاردنز في غرب لندن. كان لوند سايل يقيم مع شاعلي بنت صغير، زوج زوجته، هما بيتر وهيلين كروج وهما من نيوزلاند يدبران مكتبة صغيرة متخصصة ببيع الكتب الامريكية القديمة. اقمتا مقابل هذا البيت مركز مراقبة وانتظرنا ونحن على ثقة بان ما من احد من شاعلي هذا البيت يعلم بوجودنا.

في منتصف نوفمبر عاد لوند سايل الى شقته في البيت الابيض قبل ان يايخ من البيت الحقيقة فوضنا على الفور ترتيبات مع المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية يقوم بموجيها فتي من المقر الرئيسي للتوجه الى الشقة المجاورة للبدء بعمليات راقت وعلى مدى ثلاثة اشهر تقريبا، قلما كان هذا الفتى ويدي آرثر سبيسر يقادر هذه الشقة. وضعتنا سداة خاصة في مزود الطاقة الرئيسي

توجهت بسيارة اجرة الى كينسيفتون بارك جاردنز ودخلت الى المستودع الكائن في الشارع الثاني وهناك قابلني توني سايل وسلمني ورقة قائلا: هل لديك أية فكرة عن هذه الورقة، وهو يشير الى اصوات انبثقت فجأة من جهاز الاستقبال الكائن داخل السفارة الروسية، فسالنا ما هي هذه التواريخ اجاب توني سايل يبدو انه السادس من سبتمبر، كان يوم الثلاثاء والثاني كان يوم الاحد الماضي- اي ١٨ سبتمبر. فصرخت: يا الهي انها ثوارتي عمليات البنك وميزج من الامم والياس اعادت الصفحات المصورة الى ليكولفيلد هاوس وجدولت الازيمة الفعلية التي كان يعمل خلالها جهاز الاستقبال الروسي ضد عمليات المراقبين. لقد ضمن الروس اننا نتعقب لوندسايل.

طليت كل سجلات -ليون بريد- التي يرجع تاريخها الى عامين ونصف العام، تفحصت هذه السجلات جيدا لاتأكد مما اذا كانت توجد امثلة اخرى لاعرف فيما اذا كان الروس قد استعملوا مادلهم من اجهزة استقبال في منتصف يوم سبت ما او مساء يوم اثنين ما. لم تكن اية اشارة على هذين التاريخين سوى هاتين الاشارتين وهي ان مكتبنا كانوا يستمعون في ساعات منتصف الليل اخذت هذه المواد الى جونز ثم ذهبتا سويا الى مكتب جوليس استقبل الرجل الاخبار بهدوء واتفق معنا على ان دليل التسرب كان قويا. فوافعز الى جونز البدء بتحقيق مستعجل في قسم المراقبين. انطلقا من حقيقة ان لوند سايل يكاد يكون من شبه المؤكد

والشيء الأكثر اثاره كان وجود لائحة سجنائ روسون في صندوق خشبي، وهنا سلطنا بالسلوب مورغان الاشعة السينية على اللائحة فتبين ان قاعدتها مجهزة تشتمل على عدة اشياء صغيرة وعند ازالتها من القاعدة تبين انها كانت مجموعتين من دفاتر غاية في الصغر مرصزة، احدهما لم يزل قيد الاستعمال، كما كان يوجد في هذه القاعدة قائمة بخراائط مرجعية اخذت من كتاب لخريطة لندن يستخدمه مراقبونا.

ومنذ ان بدأت عمليات- راقت وانا اقوم بدراسة كل ما استطعت العثور عليه ويتعلق بالاتصالات اللاسلكية السرية للروس. وما ان رايت دفاتر لوندسايل المشفرة أصبحت القضية بالنسبة لي قضية سوفياتية، فهو لم يكن ضابط مخابرات بولندي، اذ كانت المسألة عملية كاملة للكي جي بي. ويفعل اتصالات لوندسايل اللاسلكية مع موسكو عرفنا انه اذا امكن لنا ان ننسخ هذه الدفاتر وتعقب اشاراته قد نتمكن من شلها بمجرد وصولها. ومن سوء الحظ لم تكن توجد في حقيقة لوندسايل خطط لاشارات تبين جدول متى يستمع وعلى اي تردد الى ما يداع له من بين الاف الرسائل التي كانت تتدفق من موسكو. وفرت عملية راقت اخراقا كبيرا لنا فقررنا الاقامة في شقة بجانب شقة لوند سايل في البيت الابيض فمن خلال استخدام جهاز راقت الفعالي، قد تمكن من معرفة متى وبأي تردد كان يستمع الى جهاز الاستقبال الذي في حوزته.

## عملاء الكي جي بي يربون معلومات خطيرة اربكت ام.اي-٦ وجعلتهم يعيشون في ذعر



## نتيجة تأثير النفوذ الصهيوني على دول اوربا الاشتراكية

# هنغاريا تعيد علاقاتها مع اسرائيل...



لقد كان للنفوذ الصهيوني على دول اوربا الشرقية تأثيرا واضحا في الآونة الأخيرة مما دعا بعض هذه الدول لاعادة علاقات دبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي. فقد وافقت هنغاريا منذ يومين على اعادة علاقاتها مع الكيان الصهيوني عن طريق اقامة ما يسمى «بمكتب المصالح المشتركة» في كل من البلدين وهذا الاجراء هو الاول من نوعه الذي يتم بين الطرفين بصورة رسمية منذ ان قطعت العلاقات الدبلوماسية بينهما عقب حرب ايام الستة عام ١٩٦٧. وفي ظل الاتفاقية الموقعة بين البلدين، في بوزن، في سويسرا فان هنغاريا ستفتح «قسما للمصالح المشتركة» في السفارة السوفياتية في تل ابيب وان اسرائيل ستقدم قسما مماثلا في السفارة السوفياتية في بودابست. ولكن يبدو ان الامر قد اخفق لاقامة علاقات دبلوماسية رسمية، فان الاتفاقيات الاخيرة يمثل استمرارا لاذابة الثلج التي حصلت بين اسرائيل والكتلة الشرقية.

وقد سبق لبولندا ان وقعت اتفاقية مشابهة ومماثلة في العام الماضي وان الاتحاد السوفياتي ارسل فريق من القسم القنصلي الى الكيان الاسرائيلي. هذا، وعلى كل حال، فان رومانيا الدولة الوحيدة فقط من الكتلة السوفياتية التي لم تقطع علاقاتها وروابطها في عام ١٩٦٧ - والتي لها علاقات دبلوماسية كاملة مع الكيان الصهيوني.

وتقدر قيمة التبادل التجاري السنوي بين البلدين بـ ٢٠ مليون من الدولارات، في حين قام الآلاف من اليهود بزيارة هنغاريا في العام الماضي. وكان رئيس الوزراء في الكيان الاسرائيلي، شامير، قد رحب باستئناف العلاقات والتي قال عنها: «بأنها خطوة أخرى نحو تطبيع العلاقات بين الكيان الاسرائيلي ومجموعة الدول التي يهتم الكيان

الشرق الاوسط وقال انه يتوقع قيام نشاط دبلوماسي ملموس وله اعترافه في هذا الاتجاه خلال فترة الاتحاد السوفياتي القادمة - خاصة وان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية سحبا وتصل الى ابرام اتفاقية فيما يتعلق بالقضايا التي تهم الجانبين بما فيها النزاعات الإقليمية، مثل قضية الشرق الاوسط. وفي تطور آخر، ابلغ بيريز وفد زائر من الزعماء الامريكيين السيد فرانك، فيهم نجل السيد مارتن لوتھر كينغ، بلطيف زاعما بان الكيان الاسرائيلي يتولى اتخاذ اجراءات أكثر نحو تطبيع علاقاته ضد جنوب افريقيا العنصرية.

باقامة روابط طبيعية معها. وقد التقى شامير مؤخرا بالسيد قسطنطين ميخا، المبعوث الخاص والمرسل من قبل الرئيس الروماني، المنطقة، وتجر الاشارة هنا الى ان شامير قد قام بزيارة الى بودابست في الشهر الماضي، عندما اقترح عقد مؤتمر سلام اقليمي دون اشتراك اطرافا من الخارج هي الفكرة التي لم يتحسم لها الاردن وكذلك مصر. وفي الوقت ذاته، قال وزير الخارجية الاميركية الكبار، شمعون بيريز، والذي يشدد على طلبه بالموافقة على عقد مؤتمر سلام دولي حول قضية

## تشاؤم سوفياتي جديد حول ابرام اتفاقية مع اميركا فيماتعلق بالصواريخ



السيد شيفارد تاردي لدى مغادرته موسكو الى واشنطن

لسفر السيد غورباتشوف الى واشنطن لحضور القمة المرتقبة بين زعمي الدولتين العظميين. وبالإضافة الى موضوع صواريخ بيرشنگ ١١ المتركزة في ألمانيا الغربية والى ابرامات المتركزة الآن على الأراضي الاميركية والتي تصر موسكو على اطلاقها من اميركا على تدميرها فان السيد بيرشنگ ١١ وكيل وزارة الخارجية والعرضو في الوفد بيرشنگ ١١ ب كلها، وتطلب مناقشتها ومعالجتها اذا ما تم التوصل الى اية معاهدة مع الاميركان.

بالتشاؤم السوفياتي على انه تابع من ان «الجانب السوفياتي يبدو انه يشعر بالاساءة محبة، بان الرئيس ريغان يحتاج الى عقد القمة اكثر مما يحتاجه السوفيات». ولذلك كما يقول هذا الدبلوماسي يشهدون اكثر مما هو متعارف.

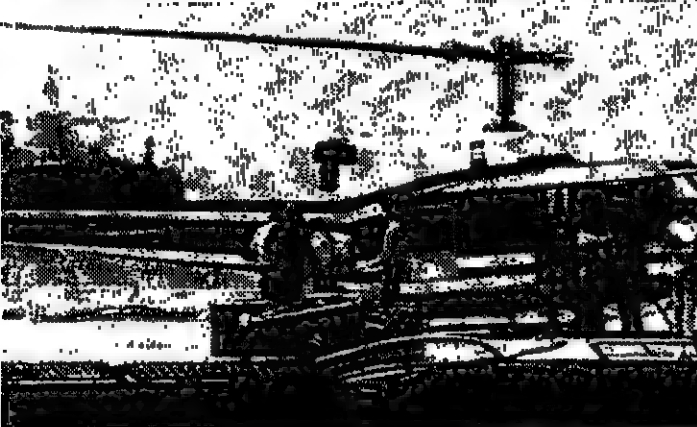
مباشرة بمستقبل صواريخ بيرشنگ الاميركية ورؤوسها النووية. وقد اشار الدبلوماسيون ذوو المستوى الرفيع، في موسكو الى وجود سببين لهذا الامر: اولاً انهم يرون كثرة من جديد في المناورات الدبلوماسية، وثانياً كوسائل لتهدئة وتلطيف اى اشكالان او اي شعور بالضيق داخل الاتحاد السوفياتي اذا ما فشل مؤتمر القمة المرتقب بين الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الاميركي رونالد ريغان في تجسيد الاهداف والمواضيع التي وضعت على قائمة البحث، ويقول بل ويشير احد الدبلوماسيين الاوروبيين اعتقاده

بقلم كريستوفر ووتر

بداية المحادثات الهامة والحساسة بين السيد ادوارد شيفارد تاردي وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ونظيره الاميركي السيد جورج شولتز في واشنطن، وسط محاولات من قبل الكرملين للاسراع في فرص وقف التسليح ووضع حد للاسلحة من خلال ابرام اتفاقية وعقد قمة مع اميركا. وقبل مغادرة السيد شيفارد تاردي العاصمة السوفياتية امس الاول، ركزت صحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي، ركزت في تعليمها على المقالة التي اجريت مع السيد شولتز في الاسبوع الماضي، واشارة في تعليمها الى فشل وزير الخارجية في طلبه من الولايات المتحدة لتدمير رؤوسها النووية لصواريخ بيرشنگ ١١، كجزء من ابرام اتفاقية حول الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى، وقالت الصحيفة «انه لاسباب غير واضحة، غامرت الولايات المتحدة في الحفاظ على مثل هذه الرؤوس النووية». ولكن «خيار الصفر» يمكن ان يعني فقط شيئا واحداً: وهو تصفية كاملة لتوعين من الاسلحة النووية، مواقع القاذفات، والصواريخ والرؤوس النووية، بالإضافة الى ايقاف انتاجها، واولا عدم الاستمرار في انتاجها، واولا فان هذا لن يكون - الصفر - «واللهجة التي جاءت بها «البرافدا» كما تقول صحيفة «التايمز» حسب سرد مباحثات السيد شيفارد تاردي عبارة عن تعليقات مقفلة بالتشاؤم قد تفضحت من الكرملين حول الموضوع، وان مظهرها قد ارتبط

عن التايمز

## الامارات تساند الحضور العسكري الغربي في الخليج وتدعم جهود مجلس التعاون الخليجي



● قبل اهل البوش

الهند وتوجه اكثر من ٧٥٪ من بضائع تلك السفن الى ايران وهي متنوعة جدا. من المواد الضرورية الى قطع غيار السيارات او آلات الصناعات...

وقد قال احد الدبلوماسيين الغربيين: «هناك اكثر من ٨٠ ألف ايراني يعيشون في الامارات ويصرف على سفارة ايران فيها احد رجال الدين السني لا يتكلم الا الفارسية ويشرف على مصالح الطائفة الايرانية سيد رضا بورغاي...

الممثل الشخصي لآية الله الخميني ويقوم بتسييرها من خلال مكتبه في المستشفى الايراني في المدينة... ويقول البعض ان وجود مثل ذلك العدد الضخم من الايرانيين في البلاد لعب دورا اساسيا في تحديد طبيعة العلاقات بين البلدين وهكذا لم تنتد...

مع ذلك وجهت ايران بعض الانتادات لامارات: ففي نوفمبر ١٩٨٦، هاجمت طائرات فانتوم ايرانية المصنع البترولسي «ابو النخوش» القريبة من «ابو ظبي» قنصت الامارات بتركيز صواريخ مضادة للطائرات... واخيرا اظهرت عمليات تسليم المياه قرب «الفيجيرة» شرقي الجزيرة وعلى خليج عمان كم ان قواتها البحرية فضيحة حيث تلك ١٢ زورقا لحراسة السواحل ومعضها مزود بصواريخ كروزيت... وشأنها شأن البلاد التي لا تملك الا ٢٠٪ من سكانها الجنسية الاماراتية...

ولا شك ان الامارات تستثمر في انتاج السياسة الحكيمة التي سطرها لنفسها. وحقت بها النجاح المأمول وتحتل في المساعدة الحذرة لسياسة الدول الغربية وحضورها العسكري في منطقة الخليج الى جانب المساهمة في دعم الجهود التي يبذلها مجلس التعاون الخليجي...

الأكسپوس الفرنسية



عن «البيان» الاماراتية

## هل يحدث اطلاق سراح «شيت» تغييرا عميقا في الموقف الايراني من قضية الرهائن



الرعية الألماني شيت

قبل افتتاح الجلسة العادية للامم المتحدة، وبعد ان وجهت اليه الجامعة العربية عدة انتادات، ثم ان طهران لا يمكنها مواصلة فترة اطلاق سراح الرهائن... وفيما يخص قضية الرهائن، لا يمكن ان تكون على مستوى آخر. واخيرا يسمى الزعيم الدرزي وليد جيلاني في التوصل الى اطلاق سراح تيري ويت الذي كان تحت حماية رجال زعيم الحزب الاشعاري انتقضي عندما اختطف. وهناك عدة مؤشرات تؤكد ان جنبا لطف قد تقارب مع جماعة «حزب الله»...

وتابع في الضروري بالنسبة للنظام الايراني، سيما انه في كسر العزلة الدبلوماسية التي اصبح يعيش فيها، ان يحسن صورته ويضع عن نفسه تهمة «خطف الرهائن»...

ليونان

## المسؤولون الاميركيون يحتشرون على اخذ الحيلة في المحادثات مع شيفارد تاردي

اكد مسؤولون كبار في الامارة الاميركية يوم الاحد الماضي انهم لا يعرفون ما اذا كان بإمكانهم وضع أسس لعقد قمة سوفياتية اميركية في محادثات تجري هذا الاسبوع بين وزير الخارجية الاميركية السيد جورج شولتز، ووزير الخارجية السوفياتية السيد ادوارد شيفارد تاردي.

وعلى كل حال، وفي الوقت الذي وصل فيه السيد شيفارد تاردي الى واشنطن يوم الاحد الماضي، اكد كل من السيد شولتز وكبير موظفي البيت الابيض السيد هوراز بيكر في مكابلات تلفزيونية، ان الرئيس رونالد ريغان يريد ان ينهي معاهدة يزيل فيها الصواريخ النووية المتوسطة المدى من كل من اوربا واسيا، مقترحين ان حذرهم حول ما اذا كان بإمكانهم تحقيق مثل هذه المعاهدة قد صمم لوضع ضغوط على موسكو في المرحلة الأخيرة من المفاوضات وكذلك للحماية ضد اية تطورات غير متوقعة.

وبصورة منفصلة، علق الرئيس رونالد ريغان في مقابلة اجرتها معه مجلة يو اس نيوز (U.S. news and world report) في انه لا يعتقد ان من الصواب التخلي عن معاهدة الصواريخ الاستراتيجيكية المضادة (M B) التي وقعت عام ١٩٧٢، وهي معاهدة اميركية سوفياتية يراها الكثير من خبراء الحد من الاسلحة النووية على انها عائق كبير في تصعيد سباق التسليح النووي.

ومن جانب آخر، استشهد الرئيس ريغان بما يظهر ان يكون اشارة الى التزامه بما يسمى «تفسير اوسج» وأوضح لمفاوضة الصواريخ الاستراتيجية المضادة، التي ستسمح للولايات المتحدة بحرية اعظم لضغط ساعدها في مبادرة الدفاع الاستراتيجي النووي باسم حرب النجوم على القول بان المعاهدة يجب ان تراجع وتنتق.

وتقدم موسكو اسرار ادارة الرئيس ريغان للضغط ببرنامج حرب النجوم (S D I) على انه يشكل عائقا في التقدم في محادثات لتخفيض الصواريخ النووية الطويلة المدى. وكان السيد شيفارد تاردي قد بدأ بالاسس محادثات مع جورج شولتز تستغرق ثلاثة ايام في زيارة الى الولايات المتحدة يجتمع خلالها بالرئيس رونالد ريغان.

ويقول مسؤولون في الادارة الاميركية ان الولايات المتحدة متفائلة في امكانيتها ازالة اخر العقبات امام اتفاقية الصواريخ المتوسطة المدى (N F).



صورة التقطها زائر غربي لمحة كراس نويارسك للرادار في سيبيريا

## المجاهدون الافغان ولحظة اتخاذ القرارات الحسيرة

يرى المتابعون للشؤون الافغانية بان الجولة الأخيرة من محادثات السلام التي مباشرة بين ممثلي عن النظام الافغاني والحكومة الباكستانية والتي تتم برعاية الامم المتحدة قد تشكل تحديا كبيرا لفصل المقامة الافغانية اذا ما اقدمت كابول على تنازلات تتعلق بالجدول الزمني الخاص باستحباب الوحدات السوفياتية من الارض الافغانية. ويحتل المراقبون ان الحكومة الافغانية لمدمجة من قبل السوفيات تفكر حاليا بالمواصلة في جدول زمني جديد مقترح يقضي باستحباب الوحدات السوفياتية لجندهم من افغانستان خلال فترة لا تتعدى احدى عشر شهرا وفي فترة اقرب من اى وقت مضي للمفاوضات الباكستانية المطالبة باستحباب سوفياني في غضون سبعة اشهر فقط. وما يذكر ان باكتان التي اشتركت في محادثات سلمية مع حكومة كابول منذ عام ١٩٨٢ ذابة عن الثوار تحتفظ بنفوذ قوي لدى حركات المقاومة الافغانية ويان مواقفه على الجدول الزمني الجديد المقترح خلال الجولة الأخيرة من المحادثات التي شهدها الاسبوع الماضي معناه ان قادة هذه الحركات يجبرهم على اتخاذ قرار حاسم. وكان وزير الخارجية الباكستاني قد صرح قبل مغادرته جنيف قبل ايام حيث راس وفد بلاده الى المحادثات التي مباشرة بان مسألة ابقاء على جدول زمني لاستحباب اى تكن المسألة الوحيدة التي لم يتوصل الطرفان على اتفاق بشأنها.

فمن القضايا الحساسة التي يتوجب حلها قبل تحقيق تقدم ملموس على طريق ايجاد حل لازمة قضية تشكيل الحكومة المؤقتة التي تكون مقبولة من كافة الاطراف المعنية. ومن جانبها، من زالت حركات المقاومة الوطنية السبع متمسكة بمسؤولها الوطنية ولاعتراف بباية اتفاقية منذ يتم التوصل لها في محادثات جنيف ما دامت هذه الاتفاقية لا تات نتاج محادثات مباشرة بين الطرفين الاساسيين في الازمة الافغانية. وهذا هو مسكو والمقاومة الوطنية. وهنا يؤكد مسؤولون في الامارة الباكستانية

الكريستيان ساينس مونيتور



فصلنامه

[illegible]



## «فيرغي» في مسرح الملكة



● دوقية يورك سارة فيرجسون تصافح جيفري ارشر في مسرح الملكة في لندن.

## أزياء سوفياتية



● عرض الأزياء السوفياتية أمام فندق أوكرانيا في موسكو.

## يتحدون العنصرية



● مجموعة من الأطفال في جنوب إفريقيا بينهم الأبيض والأسود والملون وهم يعيشون معا في حي مايفور أحد أحياء جوهانسبرج الذي تحدى عنصرية الدولة.

## ملاكمة سياسية



● مؤيدو زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية يتبادلون الكلمات أمام مقر الحزب الديمقراطي المعارض.

## أسطورة هوليوود تزور لندن



● أسطورة هوليوود الملكة بيت ديفز قدمت برنامجا عن كتابها الجديد في حفرة في لندن هذا الأسبوع حيث التلذذون البريطانيون.

## وفاء صهر تشرشل



● اللورد سواميز السياسي البريطاني الذي كان صهرا لوستون تشرشل توفي أمس الأول عن ٦٦ عاما.

## تمهيد لزيارة الامبراطور



● عمال التنظيف يمتنون بدرجات النصب التذكاري للسلام في أوكتاوا باليابان وذلك تمهيدا لزيارة هيروهيتو الى هذه الجزيرة في أقصى جنوب البلاد.

## توأمان ينتظران الفصل



● التوأم السياسي مغومفونياتا وهما يتكأن مع والدتهما صوفي التي تنتظر اتخاذ قرار المستشفى في جنوب إفريقيا لإجراء جراحة لصلتهما.

## تحرق نفسها تضامنا مع زوجها



● طقوس دينية في الهند حول محرقة شهدت انتحار زوجها إلى جانب جثة زوجها خلال حرقها بعد وفاته.

## الأميركيون يحتفلون بالذكرى الـ ٢٠٠ لدستورهم



● منظر جوي لأكثر من ٣ آلاف شخص يرسمون خريطة للولايات المتحدة على ممر مطار يوكوتا خلال الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على الدستور الأمريكي.



● جانب من استعراض فرقة الطبول وغربان الخيل القديمة في كيبلايا.

## ذكرى استقلال المكسيك



● طفل مكسيكي صغير يلوح بالعلم المكسيكي ويذبح في بونيل بينما يجلس على كتف والده خلال الاستعراض في العاصمة بمناسبة ذكرى الاستقلال.











# الرأي العام

□ أول جريدة كويتية يومية □

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (١٣٠٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكتس: دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت.

صاحب الاختيار: عبد العزيز محمد المساعيد  
رئيس التحرير: السيد محمد جاسم السعيد

AL-RAI AL-AAM  
ESTABLISHED 1961 A.P

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.  
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

ABC

طبع من عدد اليوم

٨٢١٥٠

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



## بيني وبينك

### لماذا لا نمشي؟

بقلم دكتور غانم سلطان

كان الكويتيون في السابق يتمتعون بالرشاقة، نتيجة للمجهود العضلي الذي يبذلونه في ممارسة العديد من الحرف والأنشطة الحياتية. ونتيجة للسفر على الاقدام دون الاعتماد على وسيلة للنقل، ونتيجة للدشغال الدائم وعدم وجود وقت الفراغ للتراخي والكسل، وبعد النهضة التي شهدتها الكويت في المجالات المختلفة وبعد حياة الترف ومعرفة السيارة، بدأ الكسل والتراخي والاعتماد على السيارة حتى في المشوار الذي لا يستغرق الا بضع دقائق، وبهذا تحولت الرشاقة الى ترهل وتركز للدهون في الاجساد وزيادة في الاوزان.

بيد ان هناك حقائق لا بد ان نعرفها في هذا المجال ومنها ان نشاطنا يتباطأ كلما تقدمنا في السن، ويتباطؤ النشاط يقل معدل ما تحتاجه اجسامنا من سعرات حرارية نحصل عليها من الطعام، وابتداء من العشرينات من العمر تنحس نسبة العضل في الجسم الى الانخفاض لصالح الدهون، فحجم المرأة في سن العشرينات يحتوي على ٢٦,٥% من الدهن وتزيد النسبة الى ٣٣% في الخامسة والثلاثين ثم ترتفع النسبة الى ٤٢% في الخمسين، ويمكن الخطر هنا ان لم يكن هناك نوع من الرياضة او بذل مجهود عضلي يساهم في اذابة كمية الشحم، وكلما تقدم السن كلما اصبح التمرين الرياضي صعبا، فقد تبدأ عضلاتنا تفقد قوتها ومرونتها، وتتحف قوة القلب والرئتين وتتصلب المفاصل والاربطه. وتعتبر الرياضة العدو الاول للسمنة، فالنشاط يحرق الوحدات الحرارية ويكفي القول ان المشي السريع يحرق خلال ساعة اكثر من ٢٠٠ وحدة حرارية، وجاء في دراسة للدكتور «ميركن» الاستاذ في كلية طب جامعة جورج تاون في واشنطن ان الشخص النحيل النشط يحرق يوميا ٦٠٠ وحدة حرارية بينما لا يستطيع ذلك الشخص البدن البليد، الذي تظهر عليه علامات الشيخوخة مبكرا.

انني كثيرا ما اتساءل عندما اشاهد بعض الناس من المحافظين على الصحة والرشاقة يسرون على كورنيش السالمية وراحتين غادين، لماذا لا نمشي كثيرا وتتحدى افرادنا السيارة؟ ان مفاهيمنا السلبية القديمة قد تغيرت، لم يعد هناك من يجد في سير الآخرين على الاقدام وسيلة للتهكم، ولم تعد الوجاهة اليوم هي الجلوس على مقاعد وثيرة داخل سيارة فاخرة، فممارسة رياضة المشي دلالة على ارتفاع الوعي الصحي ومعيان من معايير التحضر.

## استعراض الحيوانات



القرود «جوب» البالغ ١١ عاما وهو من نوع اورانجوتان يقوم بامتاع اطفال المدارس في بانكو بوايه في ركوب الدراجة خلال المهرجان استعراض الحيوانات في حديقة حيوان دوست.

## ١٣» يصيب طوكيو

طوكيو - عمف اعصار هائل يطوكون واماكن اخرى شاسعة منذ صباح امس الباكر مما اجبر السكان على اتخاذ احتياطات كبيرة قاعدا للاضرار. ويذكر ان اليابانيين لا يتشعرون عادة من الرقم ١٣ ولكن الاعصار الجامع يحمل هذا الرقم كما اطلقت عليه وكالة الارصاد الجوية اليابانية في تحذيرها الموجه للاهالي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية. وضمت الوكالة تحذيرها القول ان الاعصار رقم ١٣ سيحتاج منطقة كانتو وساحل اليابان الشرقي طيلة هذا اليوم - امس - وانه منحه صوب العاصمة بسرعة ١٥ كيلومترا في الساعة بامتداد غزيرة ورياح قوية. وتكررت ان الاعصار شمل مساحات نصف قطرها حوالي ٧٠٠ كيلومتر وان سرعة رياحه تبلغ ٤١ متر في الثانية محذرة السفن والطائرات ووسائل النقل الاخرى في امكن واسعة من شدة الرياح والامطار والاضواء العالمة.

وقد اقيمت رحلات الطائرات المحلية ولجأت السفن الى مواضع مأمونة فيما اقلت المدارس ولزم الناس منازلهم خوفا من التعرض للاعصار.

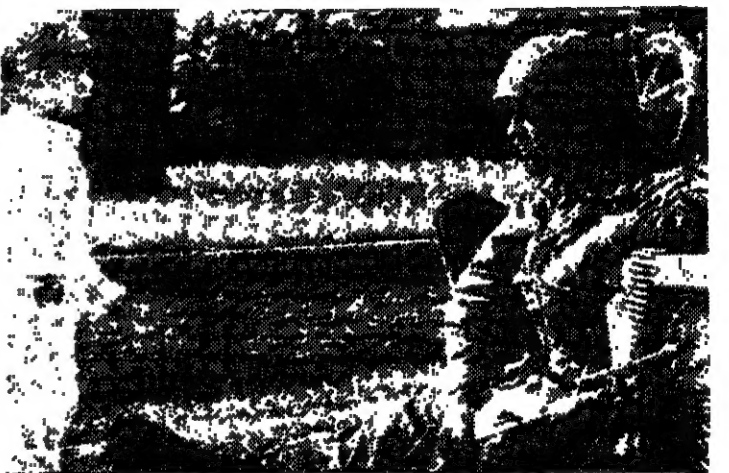
وتتابع حوالي ثلاث الاف محطة ارساد جوية في الجزر اليابانية تحرك الاعصار الثالث عشر الذي ضرب اليابان منذ بدأ فصل الخريف هذا العام.

## متحف عمر المختار

طرابلس - قررت ليبيا انشاء متحف يضم كل ما كان يستعمله شيخ الشهداء عمر المختار ورفاقه المجاهدون. وتقرر ان تقام امام المتحف المذكور ساحة كبيرة لقائمة الاحتفالات تضم رمزا للشهنة التي اعدم بها شيخ الشهداء عمر المختار.

كما يضم المتحف مسجدا للصلاة ومدرسة قرآنية ونصبا تذكارية امام الضريح ومكانا لمراسم تقديم التحية وياقات الورود.

## نظرة اميل ورجاء



الطفلة تينا البالغة ٤ سنوات والمقيمة في أوستن هولز بالمانيا الغربية تقترب اكثر من جندي بريطاني مسلح الذي يستريح عقب مناورة مع دول حلف الأطلسي.

## المواصلات بالقلب



هذه السيارة التي هي بن الجيب العسكري وعرة كرفال تعتبر الوسيلة الرئيسية للمواصلات في القليلين كما انها تصيف الوانا زاهية للشوارع.

## مؤتمر دولي لتنظيم الأسرة

نيويورك - يعقد مؤتمر دولي في الشهر المقبل لدراسة الآثار الايجابية لسياسة هذا المؤتمر في ثروبي من ٥ الى ٩ أكتوبر تحت رعاية الوكالات الخمس الكبرى في الأمم المتحدة وبعيت اليه ٢٥٠ من كبار شخصيات ستين دولة.

ويذكر منظمو المؤتمر ان من بين اهم موضوعات المؤتمر الرضاغة الطبيعية والثرها الايجابي سواء على الطفل والذي تزداد مئاعته ضد الامراض، او على السيطرة على نسبة المواليد طالما انها تخفف وبشكل كبير نسبة المواليد.

واوضح جيمس جرانت مدير اليونيسيف للصحفيين ان تنظيم الاسرة الملزم يسمح للزوجين بان يكون لهما اطفال حين يريدان الانجاب حين لا تكون الام صغيرة جدا او كبيرة في السن ويسمح بقرارات كافية بين كل ولادة واخرى.

## هل ينقرض الانسان؟

يون - يشمر الزعماء السياسيون ومخطوطو الشؤون الاجتماعية في يون بالقلق بشأن الانخفاض المستمر في معدل المواليد في المانيا الغربية وانخفاض نسبة الشباب بين سكان البلاد يعمدلات سريعة.

فقد انخفض عدد سكان البلاد بمقدار ٢,٥ مليون نسمة منذ اواخر السبعينات حيث اصبح عدد السكان في المانيا الغربية وبراين الغربية يبلغ ٥٧ مليون الماني ٤,٢ مليون من الاجانب المقيمين في المانيا.

ذكر تحليل قدم مؤخرا لوزارة الداخلية ان عدد المان الغريين سينخفض الى ٤٢,٦ مليون بحلول عام ٢٠٣٠ حين تصل نسبة الذين تتخطوا سن الستين الى ٤٠ في المائة مقابل ٢١ في المائة حاليا.

ويقول المحللون ان هذه الشيخوخة التي تصيب الشعب الالماني الغربي تهدد قطاعا حيوية في البلاد بالخطر. ويقولون ان نظم المعاشات والتأمين الصحي على المستوى القومي تواجه انهيارا محتملا - كما وتضيق القدرات الدفاعية ويحرم الاقتصاد من الدم الشاب المتكسر. وسجلت ٢٠٠ ألف حالة مواليد فقط سنويا منذ منتصف السبعينات وهي لا تكفي لتعويض حالات الوفاة السنوية مما يؤدي الى خسارة جماعية تتراوح بين ١٥٠ ألفا الى ٢٠٠ ألف نسمة سنويا.

## صورة الروزنامة



● هذه الصورة التي نشرتها إحدى الصحف البريطانية ستصبح صورة على الروزنامة وجاري البحث عن السيدتين لتكريمهما.



● هذه الصورة التي نشرتها إحدى الصحف البريطانية ستصبح صورة على الروزنامة وجاري البحث عن السيدتين لتكريمهما.

## طرائف وغرائب

### طفلة ابتعلت ثعبانا

موسكو - ابتعت طفلة لم يتجاوز عمرها الثامنة ثعبانا نصف سام اثناء توبها في احدى المزارع في الاتحاد السوفياتي بعد ان اجهت نتيجة جوعها لكثير من الطماطم.

وقد اصيب الفتاة بالحم شديد بعد استيقاظها من النوم فقلت على اثره الى احدى الميادات الطبية وهناك اعطوها محلولو ملحيا بكميات كبيرة استطاعت بمساعدته ان تلتظ من معدتها الثعبان الذي يبلغ طوله ٢٦ بوصة.

### شارع الشيكولاته

جوتنجن - اعاقط اطان من حلوى الشيكولاته التي ذابت بعد احتراق شاحنة اعاقطت حركة المرور في كل الاتجاهين لكثير من ساعة على طريق سريع مزدحم في المانيا الغربية في ساعة مبكرة امس الخميس وقد انتشر ما تسرب من الحلوى الدسمة الدائكة اللون على الطريق السريع بين هانوفر وجوتنجن في الوقت الذي كان فيه رجال الاطفاء لخماد الحريق الذي قامت الشرطة انه بدأ في كايبة قيادة الشاحنة.

ونجا سائقا الشاحنة من الحادث بدون اصابات.

### توزيع النيزين حسب لون السيارة

بروت - درجت محطات النيزين في بروت منذ ظهور ازمة النيزين على ان تخدم زبائنها حسب ما يدفعه كل منهم. وفي صيدا جنوبي لبنان اصبح الامر يتوقف على لون السيارة.

فقد قرر التنظيم الشعبي الناصري الذي يسيطر على المدينة امس تخصيص كل يوم من ايام الاسبوع للسيارات التي تحمل نفس اللون وذلك للحد من طوابير الانتظار امام محطات النيزين.

وهكذا تسنى لسعداء الحق من مالكي السيارات الخضراء اللون ملء خزانات سياراتهم بالنيزين يوم الاربعاء بينما خصص يوم الخميس للسيارات الزرقاء والجمعة للصفر. كما خصص يوم الاثنين للسيارات الوردية والثلاثاء للبيج.

ولم يوضع اياها مصر تعيسى الحق من اصحاب السيارات البيضاء والسوداء والرمادية المهددين بالانتظار طويلا قبل التزود بالاسال الثمين.

### ابحاث يابانية لاهرامات المصرية

طوكيو - عرض التلفزيون التجاري الياباني تبوهن تيليبي من القاعة رقم ٤ هذا اليوم برنامجا خاصا حول نظرية وجود فراغ في اهرامات مصر.

واستعرض البرنامج الذي استمر ٩٠ دقيقة عمليات البحث والقياس والاختبار التي قام بها خبراء يابانيون وفرنسيون داخل الهرم الاكبر للتعرف على عمق الفراغ داخل الهرم.

ومن المقرر ان يواصل الخبراء اليابانيون والفرنسيون هذه الدراسات في باريس لمتابعة الابحاث حول وجود فراغ داخل الجزء الخفي من الهرم.

### وقد اظهر علماء الآثار اليابانيون اهتماما يهذه الابحاث بواقع اعتقادهم ان الفراغ لابد من وجوده لتوازن البناء الهرمي المكش.

## وحي الفكر

### مرحباً بعودة.. «مصر»

يعتبر القرار الخليجي باقرار عودة مصر للصف العربي واعادة العلاقات المقطوعة التي يتحمل وزنها السادات فقط اجازا مصر لان الرئيس المصري مبارك والشعب المصري كانوا مع الامة العربية بكيانه وكل امكانياتهم مع العراق الشقيق في حربه المفروضة ومع الكفاح المسلح الفلسطيني. والبتوا انهم عرب بكل معاني هذه الكلمة وليسوا بغيرهم من ذوي المواقف المتكئبة. مصر شعبا وقادة تهتزا اذا سمعت اي تهديد لاشغالها في الخليج وتنتظر الاشارة للقيام بدورها. ومصر هي التي وقفت فيها اتحاد المحامين وشجب كل تعاون مع العدو الصهيوني. ومصر قلعة العربية الحصينة. حاشا لانه ان تبقى بعيدة عن الامة العربية وهي كيانها وبقرة انطلاقها العظيمة.

ومصر التي لم تحتج ابدا الى معرفة معنى اتفاقية البعاع المشترك المظلمة. بل كانت السبالة الى تنفيذها دونما حاجة لقرار مما يسي بجامعة الدول العربية.

ومصر التي تقول لها اليوم وكل يوم «نعم» والى نعم لمودة اخوانا في العربية. ولا تقول كلمة واحدة وحدا حينما حاجة لهذه الكلمة. بل تقول ما يسمى بالمودة الرسمية عبر اوراق الجامعة المتكونة اعادة ومن قال ان مصر الحبيبة كانت في يوم من الايام غائبة عنا وعن العربية.

### عبدالله عقاب الخطير

## حشاشون

### انتشار الحشيش في اسرائيل

عمان - اعلنت الشرطة الاسرائيلية في منطقة تل ابيب ان عمليات توزيع واستهلاك المخدرات قد زادت بصورة ملحوظة في الونة الاخيرة.

وجاء في بيان للشرطة طبقا لاتباء وريث امس من الوطن المحتل ان المادة المخدرة الاساسية الراجحة في الاسواق حاليا هي مادة الكوكايين الذي يتم تحضره وتوزيعه من قبل اشخاص من سكان قطاع غزة.

واضاف انه تم في الاشهر الاخيرة اكتشاف عدة مراكز لتوزيع وتماطي المخدرات في تل ابيب ويافا وامات غان وبيت يام. من جهة ثانية اعتكفت ضابطا اسرائيليا بمرتبة مساعد اول يعمل في الخدمة الدائمة في الجيش الاسرائيلي على الحدود مع لبنان وقد وجهت اليه تهمة محاولة تهريب ٢٢٠ غراما من الهيروين يقدر ثمنها بمئات الاف من الشيكولات.

واكثر الضابط امام المحكمة العسكرية الاسرائيلية في يافا اتهم الموجهة اليه كما انه يرفض التعاون مع محققي الشرطة وجاء في لائحة الاتهام ان الشرطة كانت تتعقب هذا الضابط وتكتت اخيرا من اعتقاله بعد ان اتى اليه شخص لبناني بمرزمة تحتوي المخدرات من خلف الجدار الحدودي الفاصل بين لبنان وفلسطين المحتلة اثر وصول الضابط الى منطقة معينة يسارته العسكرية واطلاق نداء مميز للشخص اللبناني.

### ايقاف المضيفين الحشاشين بزامبيا

لوساكا - اعلن امس الخميس متحدث باسم خطوط طيران زامبيا ان الشركة قد اوقفت احد عشر مضيافا عن العمل وذلك في اطار حملة تشنها على تهريب المخدرات.

وذكر المتحدث ان هذا الاجراء يستهدف منع الموظفين الذين لهم صلة بعمليات تهريب المخدرات من استخدام طائرات الشركة في القيام بتجارعتهم المحرمة.

وتاتي هذه العملية للتطهير بالشركة في اعقاب سلسلة من عمليات القبض على اعضاء باطوق العاملين بالخطوط الخارج والداخل. ومن بين اولئك الذين اتى القبض عليهم مضيافة بشركة طيران زامبيا تم ضبطها منذ شهرين في لندن ويحوزتها عشرة كيلو جرامات من الكوكايين.